

Die Aufſchrift eines kleinen Helmes von Erz, C. I. G. n. 6749
v. III p. 1023

ΕΥΤΥΧΗCΟΦΟΙΩΝ

lieſt Franz ſo: *εὐτυχῆς ὁ φοί[γ]ων*
mit der Bemerkung: „scriptura memorabilis φοίγων pro φεύγων,
quae quidem ex pronuntiatione explicanda est, ut alibi scribe-
batur φεύγειν (Vol. II n. 2008). Nisi forte malueris ΦΟΙΓΩΝ
esse i. q. ΦΥΓΩΝ; nam ΟΙ et Υ crebro permutantur. Sen-
tentia igitur est: *εὐτυχῆς ἐστὶν ὁ φεύγων (φυγών) με.*“

Auf die Gefahr hin, etwas längſt von Anderen Ausgesprochenes
zu ſagen, wiewohl wenigſtens Caveboni in den Annotazioni al. C.
I. G. die Leſung und Deutung hat durchſchlüpfen laſſen, ſchlage ich
mit der ganz unbedeutenden Aenderung des I in P vor:

εὐτυχῆς ὁ φο[ρ]ῶν,

waſ auch die Analogie der Aufſchriften von Ringſteinen für ſich hat.
Vgl. C. I. G. n. 7343 v. IV p. 95

εὐτύχι

πανοικί

ὁ φορῶν,

n. 7343 b — *ὁ φορῶν*, n. 8575 p. 272 (Creuzer Zur Archäol.
III, 530, 2) *σώζοιτο ὁ φορῶν σε*, n. 9057 p. 423

κ(ύρι)ε β(οήθει)

τῆς πο-

ροῦ(σης),

n. 7045 p. 49 (E. D. Müller Handb. d. Arch. d. Kunst S. 766, 3)

μέγας Ὀρος Ἀπόλλων Ἀρποκρατίας

εὐλατος τῷ φοροῦντι.

Gelegentlich ſei noch erwähnt, daß der intereſſante Stein auf
Amphipolis, welcher 3. 3 *φεύγειν* und 3. 24 *φεογέτω* bietet (C. I.
G. n. 2008 v. II p. 63. 994, Noſt Archäol. Aufſ. II, 548, Franz
C. I. G. n. 4224. f. v. III p. 1120) heut zu Tage im Muſeum der
Archäol. Geſellſchaft zu Athen verwahrt wird, ſ. Philistor II, 22
S. 491 ff., wo auch endlich eine zuverlässige Copie gegeben iſt.