

31 Seneca Rhetor.

§. 1, 11 Bursian. Der Redner erwähnt die Märchen, die über den unbekanntten Ocean in Umlauf waren und fährt dann fort: *Facilius ista finguntur, quia Oceanus navigari non potest. Satis sit hactenus Alexandro vicisse, qua mundo lucere satis est.* Das handschriftliche *lugere* ist mir eben so unverständlich, wie das auch von Bursian aufgenommene, wahrscheinlich aus *lugere* corrigirte *lucere*. Einen passenden Sinn giebt *ludere*. Alexander ist siegreich in eine Gegend vorgebrungen, die sonst nur der dichterischen Phantasie zugänglich war.

3, 15. *Memento Alexander, matrem in orbe victo adhuc magis quam pacato relinquis.* In dem *cato* oder *catho* der Handschriften steckt nicht *victo*, oder wie Bursian vermuthet *tuto*, sondern *placato*. Ähnliche Wortspiele finden sich im Seneca häufig.

7, 20. *Latro secus hanc dixit; non excusavit militem, sed dixit: dum sequor, quis mihi promittit hostem, quis terram, quis diem, quis mare?* Da das Heer Alexanders das Meer erreicht hat, so braucht es sich dasselbe nicht versprechen zu lassen. Es liegt sehr nahe, *mare in aera* zu verändern.

20, 8. *Hanc suasoriam sic divisit Fuscus, ut diceret, etiamsi aliter navigari non posset, non esse faciendum, et sic tractavit, ut negaret faciendum, quia homicidium esset, quia parricidium, quia plus impenderetur, quam peteretur: peti adulteram, impendi Iphigeniam; vindicari adulterium, committi parricidium.* Das Wort *adulteram*, das in der Brüsseler Handschrift fehlt, ist wegen des folgenden *vindicari adulterium* unerträglich. Offenbar muß ein Name hergestellt werden, der dem *Iphigeniam* entspricht und ist zu schreiben: *peti Helenam, impendi Iphigeniam.*