

Handschriftliches.

Unedirte Scholien zu Homer's Ilias.

(Aus Cod. Ven. B.)

Unter den vielen Schätzen, welche Prof. C. G. Cobet von seiner Reise nach Italien in die Heimath mitgebracht hat, nimmt unstreitig den ersten Rang ein die von ihm gefertigte neue und sorgfältige Collation der Codices Veneti des Homer. Den wichtigsten Theil dieser Collation, welche Cod. A. betrifft, hat er in die Hände die Herrn G. G. Fluggers gegeben, wie er sie denn besseren auch wohl nicht anvertrauen konnte; mir ist die Benützung der Collation des Cod. B. durch die ausnehmende Güte des Prof. Cobet zustanden worden, zugleich mit der Erlaubniß, daraus zu veröffentlichen, was ich der Veröffentlichung für würdig hielt. Bloß zur Probe hatte ich meinem verehrten Lehrer, Herrn Prof. Ritschl, einige hier und dort herausgenommene Scholien zugesandt. Er hielt sie der Aufnahme in dieß Museum für würdig und forderte mich zur Fortsetzung meiner Mittheilungen aus denselben und über dieselben auf. Dieser Aufforderung komme ich mit dieser ersten Sendung unedirter Scholien nach. War das früher Veröffentlichte meist von der Art, daß darin gezeigt werden sollte, wie vielfach Billoison durch Flüchtigkeit oder nicht ausreichende Kenntniß der in der Handschrift vorkommenden Abkürzungen und Zeichen den Text der Scholien verderbt hat, so begründen die folgenden Scholien eine andere Anklage. Wo nämlich die Schrift undeutlicher oder kleiner als gewöhnlich war, da hat er lieber das ganze Scholion weglassen, als sich der Mühe der Entzifferung desselben unterziehen wollen. Freilich enthalten die ausgelassenen Scholien keine Dinge von großem Werthe, sie stehen aber doch auch keinesweges hundert Anderen, die Billoison aufgenommen hat, an Werthe nach. Das kann also die Ursache der Weglassung nicht gewesen sein. Der Verdacht, daß bloße, soll ich sagen Bequemlichkeit oder Furcht vor der kleinen Schrift, Schuld daran gewesen, wird dadurch erhöht, daß nicht allein ganze Scholien fehlen, sondern, wie ich später zeigen werde, daß von manchen bloß die Hälfte mitgetheilt ist, noch

andere vorn, hinten oder auch wohl selbst in der Mitte mehr oder weniger verstümmelt sind.

Als neuer Beleg für das wenige Geschick, welches Billoison für eine so schwierige Arbeit hatte, mag noch das folgende dienen, das ich als ein curiosum hier mittheile. In dem Scholion zu Pl. Σ. 473 steht bei Billoison das folgende: ὃν οὐκ ἀπὸ τῆς ὀπλοποιίας μόνον, ἀλλὰ καὶ δι' ἀδήλων τεκμηρίων ἐπίσταται κυκλοειδῆ. Es gehört nicht viel Scharfsinn dazu, um die richtige Lesart ἄλλων zu finden, selbst wenn diese nicht bei Heraclitus, dem das ganze Scholion entnommen ist, stände (Alleg. Homer. p. 149 ed. Schow). Aber der Fehler selbst ist auch nicht das Interessante, sondern die Art, auf welche er entstanden ist. In dem Codex wurden die Scholien von der ersten Hand mit Buchstaben α, β, γ, Δ u. s. w. bezeichnet, die an dem Rand geschrieben waren. Ursprünglich sah nun die Stelle, an der das Scholion steht, im Cod. so aus:

Δ ∴ τὰ περὶ τῶν ὀπλων, περὶ
ῶν καὶ διαλέγεται ἀ-
τῶ.

Später wurde auf dem frei gebliebenen Raum des Randes unser Scholion von einer späteren Hand geschrieben, und das Ganze hatte folgendes Ansehen:

ὃν οὐκ ἀ
πὸ τ² ὀπλοποιίας
μόν, ἀλλὰ καὶ τὰ περὶ τῶν ὀπλων περὶ
δι' ἄλλων ῶν καὶ διαλέγεται ἀ-
τεκμηρίων ἐπίστα τ τῶ

woraus denn Billoison ἀδήλων gemacht hat. Derselbe Umstand hat ihn auch an anderen Stellen in die Irre gebracht.

Scholium ad B. 505.

Φίλοι δὲ ἀθηναῖς οἱ ἔλληνες, οὓς κατὰ σημεῖον ὁ δρῶκων ἐσήμανεν. ὁ δὲ τῶν στρουθῶν ἀριθμὸς τῶν ἐτῶν ἐδήλου τὸν ἀριθμόν. ἐτήσιος γὰρ ἡ γένεσις ὄρνισι. καὶ ὀκτώ μὲν ἔτη ἐν

οἷς ἦσαν ἀπόρθητοι μικρὰ ταῦτα. τὸ δὲ ἔνατον, ἐν ᾧ τὸ τέ-
 λος, τὸ κεφάλαιον ἂν εἴη τοῦ χρόνου, ὥστε οἰκεία ἢ μήτηρ τῷ
 χρόνῳ τούτῳ. ἐννέα δὲ καὶ οὐ δέκα ὁ ἀριθμὸς ὅτι τοῦ πολέ-
 μου ὁ χρόνος ἀριθμεῖται οὐ τῆς ἀλώσεως. τί γὰρ φησιν „ὡς
 ἡμεῖς τοσαῦτ' ἔτεα πολεμίζομεν αὐθι“ ἐννέα ἔτεα ὧν τὸ ἔνα-
 τον τὸ κεφάλαιον περιεῖχε τῶν κακῶν καὶ περιοχῆ τῶν παρ-
 ελθόντων ὀκτώ. τῷ δεκάτῳ δὲ πόλιν αἰρήσομεν. μετὰ γὰρ τὴν
 μητέρα τῶν σρουθῶν καὶ τὸ ἔνατον ἔτος ἐτοιμία ἦν ληφθῆ-
 ναι ἢ νεοττεία καὶ ἢ πόλις ἢ τῶν τρώων· καὶ ἰαχὴ τε τῆς
 μητρὸς καὶ τῶν τριζόντων νεοτιῶν τὴν οἰμωγὴν ἐδήλου τῶν
 ἀλισκομένων, ἢ δὲ τοῦ δράκοντος ἀπολίθωσις κατὰ μὲν ἀρι-
 στοτέλην τὴν βραδυτῆτα ἐδήλου καὶ τὸ σκληρὸν τοῦ πολέμου,
 κατὰ δὲ ἄλλους τὴν τῆς πόλεως ἐρήμωσιν καὶ τοῦ μὲν ζωτι-
 κοῦ παντὸς κένωσιν, τῶν δὲ λίθων καὶ οἰκοδομημάτων κατὰ-
 λυσιν τῶν τρώων ἀλόντων ἐλλήνων ἀποπλευσάντων. τὸ δὲ
 δέκατον ἔτος ὅπερ διὰ τοῦ δράκοντος δεκάτου ὄντος ἐν τοῖς
 σημείοις ἀριθμεῖται λαμβανόμενον τὸ αὐτὸ εἰς μὲν τοὺς ἔλ-
 ληνας γίνεται λίθος μένων καὶ ἀρίζηλος πᾶσιν διακένωμα
 ὧν καὶ λίθους μεμνηκέναι τοῦ πολέμου καταλυθέντος. ὥστε
 τὸν δράκοντα ἐπιόντα μὲν δηλοῦν τὴν ἔφοδον τῶν ἐλλήνων,
 διὰ δὲ τῆς πλατάνου τῆς (leg. τῆν) διὰ τῶν νεῶν γινομένην.
 κατεσθίοντα δὲ τοὺς ἐννέα σρουθοὺς μετὰ τῆς μητρὸς σημαί-
 νει (leg. σημαίνειν) τὸν ἐνναετῆ πόλεμον, ἀπολιθούμενον δὲ
 δέκατον ἐν τοῖς σημείοις αὐτὸν ἐρημίαν δηλοῦν τὴν ἐν τῷ δε-
 κάτῳ ἔτει τῶν ἐλλήνων ἀποστάντων καὶ τῆς πόλεως ἐν λίθοις
 μόνοις καταλειφθείσης, παντὸς τε τοῦ ἐμψύχου ἔκ τε αὐτῆς
 καὶ τῶν περὶ αὐτὴν καθημένων κενωθέντος· ἐμήνυε δὲ ἢ εἰς
 παράδοξον καὶ θαυμασὸν μεταβολὴ τὴν τῶν κατειργασμένων
 ἐπὶ πλεῖστον μνημῆν. ἢ δὲ ἔδρα τῶν ὀρνίθων καὶ ἢ ἐν τῇ
 νεοττεία τῶν σρουθῶν καθέδρα ἐδήλου τοὺς ἐνδομυχοῦντας
 καὶ ἐν τῇ πόλει κατακλείσους τρώας. οἱ δὲ βεβαιότερον φα-
 σὶν εἶναι τὰ διὰ τῶν καθεδρῶν ἢ ὅσα πετόμενοι σημαίνουσιν
 ὄρνιθες. ὥσπερ γὰρ πετόμενοι μνηύουσιν ταχύτερον ^τ ὅτι

πάντα ἔσεσθαι, ^τ ὅ καθελζόμενοι ποιούσι χρόνια καὶ παράμονα.

τὸ δὲ καὶ περιπέτεσθαι τὴν νεοτιάν τὴν μητέρα αἰεὶ καὶ μὴ πόρρω ἀποχωρεῖν ἐδήλου, ὅτι καὶ οἱ ἐκ τῆς πόλεως ἐξιόντες αὐτόθι περὶ τὴν πόλιν καὶ οὐ πόρρω χωρεῖν ἔμελλον ἀλλὰ ζῆν περὶ αὐτὴν χρειοῖ ἀναγκαίῃ πρὸ τε παίδων καὶ πρὸ γυναικῶν. τὴν δὲ νεοτιάν οὐ διέφθειρεν ὁ δράκων ὅτι οὐκ ἐξελίγη τέλος (log. ἐξελεῖσθαι τελέως aut simile quid) ἢ πόλις ἀλλὰ μόνον οἱ ἐνοικοῦντες, αὐτῆς μὲν μενούσης τῶν δ' ἐπελθόντων μετὰ τὴν ἀναχώρησιν καὶ πόρθησιν ἐρημίαν φροβεράν καταλειπούτων. καὶ πάντα εἰς λίθους περισησάντων διὰ τὸ ἄπορον καὶ ἄψυχον τῆς χώρας ἐγκατάλειμμα καὶ τ πολ' ἄμα δὲ καὶ ὅτι ἡ ἀποστροφὴ τοῖς Ἕλλησιν ἀντιτυπὴς ἐστὶ καὶ σκληρὰ ἐδήλῃ ὁ ἀπολιθούμενος δράκων. ἀπαλλάσσεσθαι γὰρ μέλλων ἤδη τῆς νεοτιείας ἐγένετο λίθος καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἔτι ὦν. τὸ δὲ δένδρον οὖν ἢ ὕδός. ἀλλὰ καὶ ἡ πορεία τοῦ δράκοντος οὐκ οὔσα ὄρθῃ φύσει οὐδὲ εὐθεῖαν τὴν ὁδὸν τοῖς Ἕλλησιν ἐσήμαινεν. ὁποῖα ἐγένετο καὶ αὐτοῖς ἀπιοῦσί τε καὶ ἀποσρέφουσιν. οὐδὲ τὸ ἐλελιζόμενος πτέρυγος λάβεν ἐστὶν ὡς πρὸς μαντείαν ἄχρησον. ἐδήλου δὲ τὸν τρόπον καθ' ὃν τὴν ἴλιον ἔμελλον ἐκπορθῆσειν οἱ Ἕλληνες. οὐ γὰρ ἐκ τοῦ εὐθέως ἐκράτησαν καὶ εἶλον ἀλλ' ἀναχθέντες ἀπὸ τῆς τρωάδος εἰθ' ὑποστρέψαντες ὃ ἐστὶν εἰπεῖν ἐλελιζόμενοι. ἡ δὲ πλάτανος διὰ μὲν τὸ ὑδρογλόν καὶ εὐμηκες ἐδήλου τὴν διὰ νεῶν καὶ ὕδατος μακρὰν πορείαν, διὰ δὲ τὸ ἄκαρπον φύσει, ὅτι ἄκαρπος ἡ πορεία καὶ τοῖς ἐπελθοῦσιν Ἕλλησιν καὶ τοῖς ἐνοικοῦσι τὴν πλάτανον τῶν τρώων. τὰ τε γὰρ ληφθέντα λάφυρα ἐξ ἰλίου ἄλλα ἄλλως ἀπώλετο καὶ οἱ τρώες οὐδένα κάρπον ἔσχον μεινάσης αὐτοῖς τῆς νεοτιᾶς ἐν ἀκάρπῳ μὲν δένδρῳ φύλλοις δὲ πρὸς καιρὸν θάλλουσιν αὐτοὶ ἄρδην ἀπολόμενοι.

Cf. Wassenbergh p. 267. Schol. in v. 311; Welfer, Schol. in v. 308.

(Wird fortgesetzt.)

E. Meyer.