

lieferung (s. o.) auf ursprüngliches *catae C(h)arisia*? Ein Frauenname *Χαρίσιον* steht bei Kaibel, epigr. 917 = CIG. 1409 (Sparta, 4. Jahrh.), zum Plural vgl. Prop. 4, 5, 44 cum ferit astutos comica moecha Getas. Freilich bleibt das Lemma *carisa* dunkel. An ein **Κάρισσα* (so Jordan) wird man nicht denken mögen, noch weniger an *Χάρισσα*, einen Frauennamen in dem Versroman des Byzantiners Theodorus Prodromus (11. Jh.) 2, 381. Meist sieht man in *carisa* ein weibliches Appellativ und bringt es in Verbindung nicht nur mit anderen — schwerlich selbständigen — Glossen desselben Lemmas (s. CGIL. VI s. v. carisa), sondern auch mit dem männlichen *carissa* in der Lucilius-Glosse Paul. Fest. 44 'carissam apud Lucilium vafrum significat', gegen welche Verbindungen sich Marx zu Lucilius 1129 erklärt, wo auch andere Vermutungen über die Herkunft von *caris(s)a*¹⁾. Kurz. eine Fülle von linguistischen und glossographischen Fragen knüpft sich daran, deren Aufrollung sich hier erübrigt. Höchst wahrscheinlich ist in der Placidus-Glosse ganz Verschiedenartiges miteinander verbunden.

Offenbach a. M.

Wilhelm Heraeus.

De Ennii Epicharmo.

Physicam Graecorum doctrinam exposuerat Q. Ennius in Epicharmo uersibus quadratis. Quibus uersibus eos secutus erat auctores, qui de Ioue cum scriberent: *πάντη δὲ Διὸς κερήμεθα πάντες*, ut Aratus u. 4, ita uulgo intellegebantur, tamquam de aere omnibus ad spirandum necessario docuerint: de quo Philemo comicus poeta 91 K. potuit scribere: *ἀήρ, ὃν ἄν τις ὀνομάσειε καὶ Δία*. At uersus Ennii, quibus hanc sententiam de Ioue uel de deo Aere prolocutus erat, periire. Qui qualis fere argumenti fuerint, ex uersibus quinque apud Varronem de l. Lat. V 65 non integre seruatis licet diuinare, qui leguntur in Vahleni editione p. 222. Ante quos positos fuisse opinor uersus fere tales, si sententiam spectas, non uerba singula:

Intus nos nobiscum gerimus, quem uoco summum Iouem,
Spiritus: qui uitam seruat homini alterno flamine.

nicht als griechischer Vokativ *Καταρρόνι* aus *-όνι(σ)ν, -ονι* nach der auch aus dem Neugriechischen (*παιδί = παιδίον* usw.) bekannten späteren Entwicklung. — Im übrigen wäre zu *cata* als Attribut von Frauen zu bemerken, dass das Wort (gelegentlich mit *docta* oder *callida* verbunden) in der älteren Komödie, wie hier im Mimus, öfter begegnet, z. B. Plaut. mil. 794 von einer ancilla, most. 186 von einer meretrix, und in dieselbe Sphäre dürfte die Placidus-Glosse (V 16, 3) *catam pueram: doctam puellam. sic hoc genere dicti usi sunt antiqui* gehören. Sonst erscheint es in der Literatur nur von Männern gebraucht.

¹⁾ Wenigstens notiert sei noch, dass M. Schmidt die Glosse des Hesychios *κάρβις· μαστροπός* mit unserer Placidus-Glosse vergleicht.

Iam secuntur Ennii uerba male tradita, quae hoc modo arbitrator esse constituenda:

Istic est is Iupiter, quem dico. Quem Graeci uocant Aerem. Qui uentus est et nubes, imber postea Atque ex imbre frigus ueniens. Post fit aer denuo.

Anaximenis ueteris sententiam protulit Ennius, quam etiam-nunc in libro de placitis philosophorum (doxogr. p. 370, 135. 136 Dielsii) licet intellegere: Ἀναξιμένης νέφη μὲν γίνεσθαι παχυνθέντος ἐπὶ πλεῖον τοῦ ἀέρος· μᾶλλον δὲ ἐπιουναχθέντος ἐκθλίβεσθαι τοὺς ὄμβρους· χιόνα δ' ἐπειδὴν τὸ καταφερόμενον ὕδωρ παγῆ κτλ. Itaque hoc dicit poeta: 'Is Iuppiter, quem ego dico, talis est, qualem indicaui, spiritum cum eum appellauit hominis. Quem Graeci aerem uocant. Qui Latine uentus est et nubes, postea imber atque ex imbre frigus ueniens: uicibus quaternis exactis denuo aer fit.' *Veniens* scripsi, codex habet *uentis*: quod sine sensu, nec melius fiet, si nominatiuum *uentus* supposueris, quo totus ordo sententiarum disturbatur. Participium *ueniens* ausus sum ponere, quod ab Ennio usurpatur (ann. 570: *pila retunduntur uenientibus obuia pilis*), undeciens a Lucretio Ennii imitatore adhibetur, uelut VI 1141: nam penitus ueniens Aegypti finibus, praeterea Nouius (46) Sardis ueniens caesum. Secuntur uersus Ennii hi:

Ha[e]c propter <mi> Iupiter sunt ista, quae dico tibi,
Qua mortalis <aeque> atque uelut urbes beluasque omnis iuuat.

Atque in uersu extremo uocabulo *aeque*, quo et uersus et sententiae hiatus tollatur, aegre carere possumus. Initio uersus in *qua* particula ueterem syntaxim licet agnoscere, eandem habemus in Senecae nat. quaest. III cap. 12, 2 (p. 105,4 Gercke), ubi recte legitur: *aerem marem iudicant, qua uentus est, feminam, qua nebulosus . . . ignem uocant masculum, qua ardet flamma, et feminam, qua lucet innoxius tactu*. Denique nemo est, quin in *eapropter* particula ablatiuum agnoscat, numquam accusatiuum, nemo quin *quapropter* dicat, numquam *quae-propter*. Quare licet Varro dixerit (rer. rust. III 16, 14) *propter hoc*, Columella (I 6, 18) *propter quod*, pluralem haec *propter* parum aptum in ista argumentatione sustuli scripsique *hac-propter* concinnius id esse ratus, cum sequatur *qua*. Quae particula legitur in Varronis Menippeorum, quibus multa insunt Enniana, fragm. 213 B.

Denique uno uersu septenario augeri posse has ipsas Ennii Epicharmi quae extant reliquias arbitrator. Ciceronis de natura deorum II 64 Iuppiter uocatur *iuuans pater, quem . . . appellamus a iuuando Iouem*, adfertur Ennii testimonium et 64 et 65. De aeris et uirtutibus et uicissitudinibus agitur 101, antea 83 eandem rem tractauerat his uerbis: *stirpes enim terrae inhaerent, animantes autem adspiratione aeris sustententur. Ipseque aer nobiscum uidet, nobiscum audit, nobiscum sonat — nihil enim eorum sine eo fieri potest; quin etiam mouetur*

nobiscum: quacumque enim imus, qua mouemur, uidetur quasi locum dare et cedere. Ubi septenarium casu factum esse aegre credideris talem: *ær nobiscúm uidet, nobiscum áudit, nobiscúm sonat:* Nam *sonat* poeticum uocabulum poetam uidetur indicare, compositio uerborum Epicharmi uersum clarum aperte imitatur: *νοῦς ὀρῆ καὶ νοῦς ἀκούει* (C. G. F. p. 137 Kaibelii), denique uariatur accentus in uocabulo *nobiscum* elisione. *Uidet* correptum, cuius prosodiae exempla C. F. W. Mueller exhibet Plaut. prosod. p. 151: corripuit Ennius (Sc. 3 Vahleni) *audire iúbet* uos in senario ante caesuram, similiter (Sc. 205) *boni est* fortasse in senario ex Euripide translato, quem suppleuerat Ribbeckius: *Nimiúm boni est* cú nihil ést mali <cottidie>: inueniuntur praeterea correpta uocabula: *bonā* (8), *modis* (22), *adest* (63), *potest* (170), *quod est* (244), *domi* (89), *pedes* (117) *alia*.

Bonnae.

Fridericus Marx.

Nachtrag zu S. 96 u. Anm. 1.

Gerade jetzt zieht Graf W. Uxkull-Gyllenband, Ein neues Bruchstück aus den sog. heidnischen Märtyrerakten (Sitzungsber. d. Preuss. Ak. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 1930, S. 671 Anm. 4), die von C. Cichorius (Röm. Stud. S. 394 ff.) erstmalig begründete Identität der für die claudisch-neronische Zeit bekannten Personen mit dem Namen Ti. Claudius Balbillus, insbesondere die des ägyptischen Präfekten des Nero (L. Cantarelli, La serie dei prefetti di Egitto, Mem. Acad. Lincei ser. V vol. XII [1906] S. 72 Nr. 21) mit dem alexandrinischen Gesandten des Claudiusbriefes (Bell. a. a. O. S. 29 zu v. 16; Cichorius, Rhein. Mus. a. a. O. S. 102 ff.; Rostowtzeff a. a. O. S. 28 ff.) unnötig in Zweifel. Die Identität ist m. E. durch den Inhalt des in Ephesus gefundenen *cursus honorum* (Keil a. a. O. S. 128 ff.; Cichorius a. a. O.) völlig erwiesen, den Graf W. Uxkull-Gyllenband a. a. O. offenbar seinerseits übersehen oder zu wenig beachtet hat. Die andererseits von Cichorius übersehene Inschrift aus Pergamon (Athen. Mitt. 32 [1907] S. 335 ff. Nr. 66 = IGRP. Nr. 459 bestätigt durch ihren Fundort und ihren Inhalt, dass der Claudius Balbillus dieser Inschrift und der *cursus honorum* die gleiche Person betreffen. Nach Pauly-Wiss. RE. X s. v. Iunius Nr. 144 Sp. 1083 hat A. Stein schon die Identität des Balbillus der pergamenischen Inschrift mit dem Präfekten des Nero vermutet. Der *cursus honorum* ist der des späteren Präfekten. Durch die auf Ägypten sich beziehenden Tatsachen des *cursus honorum* ist auch die Identität des Präfekten mit dem Gesandten des Claudius-Briefes hinreichend begründet.

Göttingen.

H. Fuhrmann.