

besonders in ihren längeren Briefen III und VII, verbunden mit der evidenten Abneigung gegen Hiata. Ein besonders bemerkenswerter Fall sei hier ausdrücklich angeführt: VII 335 E Δίωνα γὰρ ἐγὼ σαφῶς οἶδα . . . . ὅτι, τὴν ἀρχὴν εἰ κατέσχευ, ὡς οὐκ ἄν ποτε ἐπ' ἄλλο γε σχῆμα ἀρχῆς ἐτράπετο. Nicht vergleichbar damit und sicher nicht zufällig ist die Praxis des XIII. und II. Briefes. Kann das wahrscheinlichste absolute Datum des letzteren, das Jahr 364/3, verwertet werden als *terminus post quem* zur zeitlichen Abgrenzung der stilistisch so auffallenden Gruppe von Platons letzten Schriften?

Prag.

F. Novotný.

---

#### Ad Aristotelis poet. cap. 18

Verbi ἀρτικροτεῖν Brinkmannus in hoc Museo et olim (51, 447) et nuper (68, 640) collegit exempla. His accedat non ignobilis testis Aristoteles in poeticis cap. 18 p. 1456 a 9: πολλοὶ δὲ πλέξαντες εὖ λούουσι κακῶς· δεῖ δὲ ἄμφω ἀρτικροτεῖσθαι. Codex Parisinus A habet ἀεὶ κροτεῖσθαι, quod olim ita retinebant, ut verterent *oportet vero utrique semper plaudī* (G. Hermannus). Nunc obtinuit, quod Vahlenus mutavit: ἀεὶ κρατεῖσθαι (*es gilt aber stets, beider Aufgaben Herr zu werden*, Gomperzius). Nec caret haec scriptura idoneis exemplis (cf. ed. <sup>3</sup> p. 195 et ed. mai. Bywateri 1909 p. 252) confirmaturque aliqua ex parte ab Arabe, qui habet *si prensata sunt ambo permutatione*. Neque tamen is legit ἀεὶ κρατεῖσθαι, sed, ut ex addito *permutatione* recte perspexit nuper Margoliouthius (in editione 1911 p. 84 et 280): ἀντικροτεῖσθαι. Cui accedit hic quoque codex Riccardianus 46, quem post Margoliouthium nemo negabit memoriam exhibere et seiunctam a Parisina et quae sui sit iuris. Coniungit autem is Arabio aliquo modo cum librario Parisino: δεῖ δὲ ἀμφοτέρα ἀντικροτεῖσθαι. Unde sponte incidimus in illud ἀρτικροτεῖσθαι, quod veteres interpretantur συμφωνεῖσθαι tralatumque dicunt ἀπὸ τῶν ἐρεσσόντων, quorum in artificio magnam vim habet unus idemque agendi tenor et aequabilis operis continuatio. Egregie igitur verbum convenit sententiae Aristoteleae. Ceterum ἄμφω sit scribendum an ἀμφοτέρα non habeo unde diiudicare.

Regimontii.

Otto Immisch.

---

#### Die frühbyzantinische Grabinschrift eines Arztes

Die in Rede stehende Inschrift ist im Epigraphischen Museum zu Athen aufbewahrt, dessen Direktor Herr Dr. Basilios Leonardos sie mir bereits im Jahre 1902 mit vielen andern aus der christlichen und byzantinischen Zeit stammenden Inschriften in liebenswürdigster Weise zum Zwecke der Veröffentlichung überliess. Der Fundort der Inschrift ist unbekannt. Der Stein, dessen grösste Länge 0,25 und dessen grösste Höhe 0,23 m beträgt, ist attisch. Die Schrift ist ziemlich regelmässig.