

Es ist Mentz nicht gelungen, auch nur eine Stelle eines antiken Schriftstellers nachzuweisen, in der ὀχυγράφος den gewöhnlichen Schreiber bedeutet.

Nun meint er aber S. 614: 'Gardthausen gibt selbst zu, dass der Ausdruck ὀχυγράφος in späterer Zeit auch den einfachen schnellen Schreiber bezeichne'. Das ist doch irreführend denn was heisst 'spätere Zeit'? Wenn ein Schreiber des Kardinals Bessarion zu einer Zeit, als es keine Tachygraphie mehr gab, sich fälschlich ταχυγράφος nennt, so ist das doch gänzlich gleichgültig für die Frage, was man in vorchristlicher Zeit unter einem ὀχυγράφος verstanden habe.

Wenn in der oben erwähnten Stelle des Psalmisten zufällig nicht ὀχυγράφος, sondern ταχυγράφος gestanden hätte, so wäre sie kaum missverstanden, weil wir die griechische Stenographie als Tachygraphie bezeichnen; beide Worte sind aber in diesem Falle vollständig gleichbedeutend, beide bezeichnen nicht den schnellen Schreiber, sondern den Schnellschreiber. Jene Stelle ist also ein vollgültiger Beweis, dass es damals eine griechische Tachygraphie bereits gegeben hat.

Leipzig.

V. Gardthausen.

οὐκ ἔστιν ἄλλο Lückenbüßer

15. Luschen bemerkt in seiner Untersuchung über das Erdfeuer auf dem lykischen Olympos, die von den Türken Yanâr-tasch genannte Chimaira des späteren Altertums, (Petersen n. L., Reisen in Lykien, Milyas und Kibyris 1889 S. 138) seines Wissens existiere keinerlei Nachricht über den brennenden Berg aus der ganzen langen Zeit zwischen dem 2. und dem 19. Jahrhundert. In Wirklichkeit gibt es ausser einem gelegentlichen Hinweise im Martyrium des Pionios (c. 4, 21 ὑμεῖς ὄρατε καὶ διηγεῖσθε . . . Αἴτνης καὶ Σικελίας καὶ προσέτι Λυκίας καὶ τῶν νήσων ροιγδούμενον πῦρ, so die Ausgaben von v. Gebhardt und Knopf) zum wenigsten zwei Beschreibungen aus jenem Zeitraume. Die erste stammt aus der Feder eines Mannes, der um die Wende vom 3. zum 4. Jh. in nächster Nähe lebte, des Bischofs Methodios von Olympos. Er schreibt im 2. Buche seines Dialogs 'Aglaophon über die Auferstehung' c. 23 (S. 238 ff. Bonwetsch): ἔθεασάμην γὰρ ἐν Ὀλύμπῳ ἐγώ — ὄρος δέ ἐστιν ὁ Ὀλυμπος τῆς Λυκίας — πῦρ αὐτομάτως κατὰ τὴν ἀκρῶρειαν τοῦ ὄρους κάτωθεν ἐκ τῆς γῆς ἀναιδόμενον, περὶ δὲ πῦρ ἄγνος φυτὸν ἐστός, οὕτω μὲν εὐθαλές καὶ χλοερόν, οὕτω δὲ σύσκιον, ὡς ὑποτοπήσαι παρ' ὕδωρ μᾶλλον ἀνεον αὐτὸ βεβλαστηκένοι. Das ist um so wunderbarer, fährt er fort, als κλάδους . . ἐγὼ δένδρων ἐκ τῆς παρακειμένης ὕλης ἔρριμα καθ' ὃν ἀνερεύεται τὸ πῦρ τόπον, καὶ εὐθέως εἰς φλόγα ἀρθέντες ἐτεφρώθησαν. — Die zweite steht in einer Geschichte des h. Nikolaos, die erst kürzlich durch das Buch von G. Anrich Hagios Nikolaos I 1913 bekannt geworden ist und einen sehr viel jüngeren Namensvetter des Bischofs von

Olympos zum Verfasser hat (den nachmaligen Patriarchen, Verf. des Enkomions S. 153 ff. bei Anrich?). Allerdings beruht sie offenbar nicht wie jene auf Autopsie. Und hier wie dort ist der Anlass zu ihrer Einführung der gleiche: das der Erde entströmende Feuer gilt als Probe oder Bild (δείγμα — εἰκὼν) und Vorspiel (προοίμιον) des 'Fegefeuers'. Gleichwohl lassen die starken Abweichungen beider Autoren von einander an unmittelbare Abhängigkeit des jüngeren vom älteren nicht denken. Man wird daher anzunehmen haben, dass das Phaenomen auch sonst in der kirchlichen Literatur in jenem Sinne Verwendung gefunden hat. Diese zweite Schilderung lautet (S. 141, 28 ff. Anrich): τόπος ἐστὶν ἐκεῖ πεδινὸς παρακείμενος, ὄλος κατεσχισμένος τὴν ὄψιν, ἅτε διερωγὸς ἱμάτιον θεωρούμενος· ἔξ οὗ τῆ μὲν ἡμέρα τε αφώδεις (τε ἀφώδεις Anrich, das Adjektiv τεαφώδης 'schwefelig' scheint allerdings sonst nicht belegt zu sein) ἀτμοὶ ἀναδιδόμενοι φαίνονται, τῆ δὲ νυκτὶ φλογώδεις καπνοὶ ὡς ἐκ καμίνου χαλκῶς ὀρώνται ἀναβρασσόμενοι. καὶ τῆ μὲν ἀφῆ τῷ ἐπιτιθέντι τὴν χεῖρα ἢ θέρμη προστίθεται, οὐ γὰρ τὴν καὶ κατεσθίει τὴν σάρκα, ὡς τὸ παρ' ἡμῖν τὸ κατὰ συνήθειαν. . . . ἀπορουμένοις δὲ τοῖς ὄρωσιν οἱ π. βεβηκότες ἡμέραις πατὴρ παιδὶ διαγγέλλουσιν, ὡς ἄγραφος μετὰ πλὴν εἰς ἡμᾶς ἀληθῆς διασφύζεται λόγος, ὅτι δι' ἀσέλγειαν κατὰ ἱεροκομανίαν τῶν ποτε κατοικοῦντων εἰς φόβον ἐπιστροφῆς ἐπιμόνα τὸ ὑπὲρ ἢ θεῖα δίκη τὴν γῆν ταύτην κατεδίκασε τὸ φρικτὸν ὄραμα.

14. Wie an dieser Stelle so ist der Text der Schrift des Methodios über den h. Nikolaos auch noch an anderen durch falsche Worttrennung entstellt. Gleich im Anfange (S. 140, 4 ff.) muss es heissen, wie übrigens in der Hs. V[aticanus gr. 2084] steht: ἐπειδὴ . . . Ζητεῖ . . . ἢ καθαρά σου ἀπλότης, ᾧ ἀνδρῶν ἄριστε καὶ περιφανέστατε Θεόδωρε, λόγον ἐγκωμίου τῆ φράσει ἀποϊκίλον (φρασεῖα <τὸν> ποικίλον An[rich]); dass hier der Artikel fehlt, während er in den folgenden Gliedern steht — καὶ νοήμασι τὸν εὐκάτοπτον usw. —, ist bedingt durch die Rücksicht auf die rhythmische Klausel, deren 'didaktylische' Form der Verf. weitaus bevorzugt. — Ferner S. 141, 16 f.: οὗτος ὁ πολλὰ μὲν τῆ περιουσία (s. u.) τῆς ἀρετῆς συναγροχῶς (s. u.) δι' ἐπιτηδεύματων ὀνόματα, πλείονα δὲ τῶν ἐφευρισκομένων ἔχων τὰ (ἔχοντα V, ἔχων An) διαφεύγοντα. — S. 142, 33 ff. εἶπωμεν καὶ γένος καὶ τρόπον τόκου καὶ εἴ τι ἐφεύρομεν (ἐφεύροιμεν?), ἥδυσμά σοι τὸ διήγημα . . . χαριζόμενοι, μάλιστα εἰδότες ὡς τὰ σωματικὰ διαίτασθαι ἀβρότερον, οἷα πλούσιον, οὕτω καὶ τοῖς πνευματικοῖς ζητεῖν ποικιλωτέραν εὐώχησιν, καὶ γεῦσαι ὡς (γεύσεως VAn) ἐκείνων εἰς αὐταρκές, οὕτως ἐκ τούτων εἰς περισσεῖαν λιχνότερα. Dem adverbialen λιχνότερα entspricht das übrigens gleichfalls verkannte (ἀνθυπηχεῖ) τελεώτερα S. 144, 32. Ueberhaupt gebraucht der Verf. für den adverbialen Ausdruck mit Vorliebe die neutrale Form des Plurals, so 141, 9 εὐκταῖα, 143, 16 ἴσα τε καὶ ἀντίθετα, 145, 28 παρόμοια, 146, 12 πανευχάριστα, 147, 6 εὐπρόθυμα, 148, 18 παγχάλεπα, 148,

22 εὐσύλληπτα, 150, 2 ὁμώνυμα (d. h. im Sinne seines Namens, der ja das νικᾶν τὸν λαόν ausdrückt), 150, 15 πατροπόθητα. — S. 143, 22 ff. ὁ γὰρ ἔτι γαλουχούμενος βρεφοπρεπῶς . . . ὠρῶν ἀριθμούς καὶ μέτρα ἡμέρας ἐπευδόκητο κυρίῳ (ἐπευδόκη τῷ κ. V, ἐπ' εὐδοκίῳ κ. An; vgl. 148, 13 und 17, κύριος ohne Artikel auch 146, 24 und 147, 18) στοχάζεσθαι, καὶ (getilgt von An) τῶν ἡμερῶν ἐν τετράδι καὶ ἕκτη κανονικώτατα οὐκ ἐν ἑτέρα, ὡς οἱ μέσοι (οἶμαι σοι VAn) πολλάκις τὴν ἡλικίαν ἢ καὶ ὑπέρακμοι (ὑπεράκμους An) τῆς τροφῆς, οὗτος (οὕτως VAn) τοῦ γάλακτος μετελάμβανεν ὠρα, ἀλλ' ἐν μόνῃ τῇ τεταγμένῃ.

Weitere Berichtigungen hat eine Nachprüfung der Handschrift ergeben. Sie ist vorgenommen auf Grund von Photographien, deren Herstellung die nie versagende Gefälligkeit G. Mercatis vermittelt hat. Danach hat V richtig S. 140, 20 ἐγκατάθηται; 141, 3 ὡσπερ (nicht ὡς) ἴον; 141, 16 περιουσία (nicht ἐπιουσία); 142, 27 ἀπογραφόμενος; 144, 14 λύτρον; 144, 27 σκέπτεται (nicht σκέπεται); 145, 18 χρίσματος (nicht χοίσματος); 146, 8 ἐν θεῷ (nicht ἐκ θεοῦ); 148, 36 ἐπιπολάζουσαι; 149, 28 δρόσον ἀνομβρίζοντα (nicht ἄνω μυρίζοντα); 149, 30 τρυτάνην (nicht πρύτανιν), 149, 31 πρακτέων. S. 141, 16 ist συνηγοῶς am Rande in συναγ. verbessert, 142, 29 das sinnlose πατάρων in πατέρων, 143, 17 ὀψείσας in ὀψίσας; 146, 17 ist das α von ἡπαίτητο (so) a. R. in ε korrigiert, also doch wohl ἀπήτητο gemeint. Zu S. 146, 14 ἀμύριτον (ἀμήρυτον) steht am Rande ἀτελεύτητον; 147, 17 ist die Randbemerkung deutlich auf σάτω bezogen; zu 149, 21 κρησφύγετον lautet die Glosse ὀχύρωμα, καταφύγιον.

Auch so bleibt freilich noch manches zu verbessern, wie S. 141, 1 μυρηδόχον; 141, 25 ἀποικίσεις; 142, 27 πρωτότοκον; 143, 28 τὸ τοῦ κανόνος πρὸ τῆς δια[σ]τροφῆς σπαρτούμενος ('sich zur Richtschnur [vgl. 149, 32] machend'); 144, 16 γεινιῶν τις (für γεινιῶντος); 144, 31 τῇ γὰρ βώωσῃ oder ähnlich) . . . παλαιᾷ; 145, 26 ἐπισχῶν; 146, 3 προσκαθίσαιμι und καταλήψομαι; 147, 21 αὐτὸ ἐκεῖνο προσεξανάπτει τὸ . . . θρυσάλιδιον (pr. intransitiv, s. Krumbacher Münch. Sitzungsber. 1892 S. 297, Nuth De Marci v. Porphyrii S. 46, 2 und zB. Descensio Virginis Rev. d. ét. gr. 1900 S. 248 ἐὰν ἐξάψῃ ὁ οἶκος, Acta S. Barbari Anall. Boll. 29 S. 295, 17 ἐξῆψεν τὸ πῦρ, V. Barlaami Boisson. Anecd. IV 281 κάμινος ἐξῆπτε; vgl. auch Arethas bei Compernass Denkm. d. gr. Volkssprache I S. 6, 20 ἀνάπτει ἢ κανδήλα φῶς); 148, 16 κατὰ τρεῖς; 148, 27 προ[σ]εντευξάμενοι; 149, 7 ἀναπωληθέντα; 149, 10 δαίνυο (vgl. 143, 6 δαινύμενος); 150, 6 στοιχειασθεῖς; 150, 14 διατίθει.

Bonn.

A. Brinkmann.