of Buson Och Intology VII 1918; 98/4.

ISIDORI HISPALENSIS 'INSTITUTIONUM DISCIPLINAE'

Als ich zuletzt auf der Pariser Bibliothèque Nationale Isidorhandschriften für meine Ausgabe der sämtlichen Werke jenes grossen Kirchenlehrers kollationierte, fand ich in einer Handschrift des VIII. Jahrhunderts (lat. 2994 A) einen kleinen Traktat, der dort Isidor zugeschrieben wird, bisher, soviel ich ersehen kann, noch nicht gedruckt, aber so originell ist, dass ich ihn schon jetzt publizieren möchte, mit der Bitte an die Fachgenossen, falls jemand ihn noch aus einer anderen Handschrift kennen sollte, mir dies gütigst mitzuteilen.

Die Handschrift selbst stammt aus Spanien, ist in diesem Teile im ausgehenden VIII. Jahrhundert etwa, in westgotischer Schrift geschrieben. Sie enthält ausserdem noch kleine Exzerpte aus Isidors Etymologien, den libri sententiarum, de officiis (eccles.) sowie auf fol. 73/133 'de differentiis uerborum Ysidori iunioris. Ysidorus lectori salutem Inter zelum et inuidiam fol. 141 ff. incipiunt differentie cuius supra inter dm et dnm ... adq exepl u humilitatis χρι. Sie weist natürlich ganz die spanische Orthographie ihrer Zeit auf. v und a sind zuweilen 11 11 9 übergeschrieben: qam, seqatr stis; b steht für u: iubentutis, u für b: deuere, liuidinis, liueralibus, turuidus, lauoribus, miraueris; h fehlt zuweilen: onestus conpreendat; Konsonanten werden erweicht: adque (für atque), abta, ididem (für itidem); daneben findet sich set; i vor s: existatu für ex statu, iscurrarum für scurrarum; c für h: nicil, q für c: qum für cum (praep.) p (spanisch) für per; - für m, - für n; die Verdoppelung ettorrentibus (für et horrentibus) zeigt uns offenbar ein Verlesen von etorrentibus (= et horrentibus, o mit Dasia 1 vgl. Isid. Etym. I

¹ Die Dasia ⊦ erscheint sonst nur selten in Handschriften des VIII. Jahrhunderts, häufiger in denen des X.—XIII. Jahrhunderts, und

19.9) zu et'orrentibus (= ettorrentibus, t mit Sicilicus cf. Isid. Etym. I 27. 29.) Ich lasse nun den Traktat nachstehend möglichst getreu der Handschrift folgen mit wenigen Aenderungen, soweit sie mir zum Verständnis nötig scheinen.

1 fol. 186° YSIDORUS INSTITUTIONUM DISCIPLINAE A SUPRAFATO EDITAE INCIPIUNT AMEN. Bonorum natalium indolem non tam dignitate generis magis quam moribus animi debere clarescere. † hunc primum nutrices deinde magistri 5 castis nutriendis erudiant nihilque libidinis uel turpitudinis doceant, sed ita documenta studii conferant, ut futurae uirtutis indicium ipsa infantia crescat. his dum ad primam uenerit puerilis formae aetatem, oportet eum primum communes litteras scire, harum demum honestis et liberalibus studiis; enitere, 10 accentus syllabarum cognoscere, potestates scire uerborum. In ipso autem modulandi usu uocem ex statu oportet sensim psallere, canere suauiter nihilque amatorium decantare uel turpe, sed magis praecinere carmina maiorum, quibus auditores prouocati ad gloriam excitentur. Inter haec erit purus et liquidus in

1 discipline. supafato. edita. 3 non tantum (tξm verwechselt mit τm = tantum?) dignitatem. devere. 4 Für hunc bot der Archetypus vielleicht: puerψ = puerum, oder sollte etwas fehlen? 4 erudiunt 5 nicil. liuidinis 6 future. 7 indiciū crescant; sollte der Archetypus indicia... crescant gehabt haben? uenerint. 8 forme etatem. opertet. conmunes. 9 hac demū. onestis. liueralibus. 10 sillabarψ. 11 uoce existatu. 12 nicilque 13 precinere. 14 hec.

ist nach Traube da eine gelehrte Ausgrabung späterer Zeit. Da sie jedoch noch Isidor der Aufnahme in seine Etymologien würdigt. --sie wird sonst von den älteren Grammatikern fast kaum erwähnt, so muss er sie häufiger in seinen Handschriften gefunden haben, und wir können auch eine Reihe von merkwürdigen Lesarten nur verstehen, wenn wir annehmen, dass eine über dem Buchstaben stehende Dasia als h falsch eingereiht worden ist. Aehnlich verhält es sich mit dem Sicilicus. W. M. Lindsay schreibt in seiner neuen Ausgabe der Etymologien: I 27. 29 'sic et ubi litterae consonantes geminabantur sicilicum superponebant ut 'cella', 'serra', 'asseres'. Veteres enim non duplicabant litteras sed supra sicilicos adponebant; qua nota admonebatur lector geminandam esse litteram.' Diese ganze Bemerkung Isidors verstehen wir aber nur, wenn wir schreiben was in einigen guten Handschriften sich findet: 'ut cel'a, ser'a, as'eres.' Diese Zeichen wurden später von den Abschreibern wie so manche andere übersehen, und so kommt es, dass wir dasselbe Wort oft mit, oft ohne h, bald mit einem, bald mit zwei gleichen Konsonanten geschrieben sehen.

1, 1.

Ext.

15 uerbis, colorum uenusta subtilitas, sermo totus in lumine, sententia nominis in pondere; nulla in audiendo difficultas, in respondendo nulla mora.

Motus quoque corporis erit constans et grauis, non leuis, iactans uel turbidus, ne insolenti incessu mimicas laterum 20 flexiones gestusque scurrarum praecursantium imitari uideatur; iuge enim uitium cito uertitur in naturam. Quodsi aliquid natura deformat, emendat industria. Siquando adulescere coeperit annis atque uernantis uestiri floribus iuuentutis, adsit in eo apta et uirilis figura membrorum, duritia cor-25 poris, robur lacertorum. Et quod his ualidior(e) ipso corpore animus fortior imperitet, non illum desidia et uoluptas otii uel opulentiae, non rerum indulgentia molliat neque copiae parentum ad segnitiem luxum(que) perducant, se(d) continuo labore ingenuoque magistra uirtus edoceat. 30 Tum plene seu montibus sese seu mari exerceat et laetum opere Comcorpus et crescentia laboribus membra miraberis. hinc nam non iaculo tantum debet aut equo utere, sed et cursu atque saltu spatia transmittere [equitare, iaculare, dimicare], palaestra cum (ae)qualibus concertare, lustrare saltus, excutere cubilibus 35 feras, primus quoque ferire, superare inmensa montium iuga et horrentibus scopulis gradum inferre; certare cum fugacibus feris cursu, cum audacibus robore, cum callidis astu. enimuero, siquando placet, itidem pedem in maria proferre, non ille fluitantia uel(a) oculis tantum sequatur, sed nunc 40 gubernaculis insidere, nunc cum ualentissimo quoque sodalium certans discat frangere fluctus, domare uentos reluctantes (naues-) que remis transferre obstantia freta. Post haec erit grauitas maturae aetatis, tenor, duratio, constantia, consilium cum quadrifido fonte uirtutum: prudentia uidelicet et iustitia, fortitudine 45 (et) temperantia.

19 turnidus, insulenti. 20 iscurrarum. precurrantium. 23 ceperit. 26 inperetetnon. adque. iubentutis. 24 abta. duricia. 28 copie. signitiem. luctum, verbessert zu luxum (vielleicht hatte der Archetypus lucsum). 29 ingenioque (eine zweite Hand setzte über das o ein :). 31 miraueris. hinc ham. 32 deuet. equo uidere. Isidor scheint hier utere für uti zu gebrauchen, wie oben enitere für eniti. 33 equitare iaculare dimicare ist offenbar eine in den Text geratene marginale Erklärung der Worte hinc nam - concertare. 34 cuuilibus. 38 id idem. 39 uel oculis. 36 et torrentibus scopolis. qum. quadrifodo. 45 temperantia. Vielleicht aber schrieb Isidor: prudentia uidelicet, iustitia, fortitudine, temperantia.

21

Inter haec igitur principalia studia meritorum uere ut perfectus orator dialecticam totam sibi uindicet nec solum (de) declamatoriis officinis rhetorum sed etiam de sanctarum scripturarum campis armatus exhibeat, iuris quoque scientiae artem 50 retineat, philosophiam, medicinam, (arithmeticam), musicam, geometricam, astrologiam conprehendat atque ita his disciplinis omnibus perornetur, ut nequaquam expers nobilissimarum artium esse uideatur. Huic non sit satis † studere in † docendo quid dicat, nisi id quoque aperte et suauiter dicere, neque id 55 tantum, nisi id quod dicat et facere. Praebere quoque semet ipsum in exemplo uirtutum; fugere turpium oblectamenta ludorum, spectaculorum circensium uanitatem, probra cuncta libidinum; seruare se uirum çastum, uirum sobrium, uirum boni consilii, prudentem, himilem, patientem, religionem amantem, patriam 60 tuentem, leges iudiciaque metuentem, amorem pecuniae uelut omnium materiam scelerum euitantem, adfinibus nihil nocentem, neque rura sua exclusis pauperibus latius porrigentem, amicitiarum foedus non minus retinentem quam potius adpetentem, nec tam secundam (amicorum) fortunam colentem, quam eorum 65 uirtutem etiam adflictam misericordia sua subleuantem; propitiantem inter omnia sibi deum indesinenter cultu operis et fide pietatis. Sic denique tot tantisque praeclaris artibus moribusque instructus iure quisque ille ad honestatem imperiumque poterit peruenire, ut recte in eo adscribatur prae-70 cipua Platonis illa sententia: tunc bene regi rem publicam quando imperant philosophi et philosophantur imperatores. CIUNT ARTES INSTITUTIONUM.

48 retory. 49 exibeat (armatus exhibere statt armorum genera exhibere). 51 conpreendet adque. 52 nouil. 53 (vielleicht schrieb Isidor uidere in loquendo quid dicat). 54 quod dicat, id quod aperte; vgl. aber Isid. Etym. II 16, 2. 55 preuere. 57 ispectacula cercensium. 58 serbare. 59 umilem. 60 iudiciorumque. pecunie, dem hat eine zweite Hand noch ein 'm' zugefügt. 61 æquitantem. nicil. 63 fedus. 64 neciam. 65 sublebantem. 67 preclaris. 69 puenire = peruenire. precipua. 71 explicit artis inst.

Das im vorstehenden Traktat entwickelte Erziehungsideal ist ein Gemisch von griechisch-römischen und germanisch-christlichen Bildungsmomenten körperlicher und geistiger Art. Die Sprache ist isidorisch; gleich im Anfang fehlt ein puto oder putandum est, wie so häufig in den Etymologien Infinitivkonstruktionen ohne Zufügung eines dicunt, narrant, tradunt. Sodann

aber hat Isidor einen Satz fast wörtlich in seine Etymologien übernommen 1. Dort schreibt er II 16, 2 (de elocutione) 'Latine autem loquitur qui uerba rerum uera et naturalia persequitur nec a sermone atque cultu praesentis temporis discrepat. Huic non sit satis uidere quid dicat nisi id quoque aperte et suauiter dicere: ne id quidem tantum, nisi id quod dicat et facere.' Man vergleiche damit unsere Stelle: atque ita his disciplinis omnibus perornetur ut nequaquam expers nobilissimarum artium esse uideatur. huic non sit satis studere in docendo (uidere in loquendo?) quid dicat, nisi id quoque aperte et suauiter dicere, neque id tantum, nisi id quod dicat et facere. Es ist kaum anzunehmen, dass ein Späterer diesen Satz den Etymologien Isidors entnommen haben sollte, um etwa dadurch seinen Traktat als isidorisch unterzuschieben. Im Gegenteil, diese Uebereinstimmung, glaube ich, erweist ihn uns als wirklich isidorisch. Auffallen muss immerhin die Forderung gymnastischer Uebungen mit Altersgenossen in der Palaestra bei einer Schrift aus dem Anfange des siebenten Jahrhunderts. Doch ist dieselbe - wenn nicht etwa Isidor den ganzen Gedanken einer älteren Schrift entnommen hat - noch eher bei Isidor zu verstehen, der wie seine Etymologien zeigen, ganz von antiker Wissenschaft durchtränkt ist (er kennt auch Gymnasium und Palaestra und hält es für nötig deren Erklärung in seine Etymologien aufzunehmen [XVIII 17 u. XVIII 24]), als etwa bei einem späteren Fälscher. Die Worte des Traktats: 'fugere turpium oblectamenta ludorum, spectaculorum circensium uanitatem' erinnern doch sehr an Et. XVIII 59 de horum execratione ludorum. Haec quippe spetacula crudelitatis et inspectio uanitatum (XVIII 40 sed hoc praeterea fingunt, ut uanitates suas et sacrilegia excusare conentur) proinde nihil esse debet Christiano cum circensi insania, cum inpudicitia theatri, cum amphitheatri crudelitate, cum atrocitate arenae, cum luxuria ludi . . . Die Aufzählung der mathematischen Wissenschaften folgt der isidorisch-cassiodorischen Ordnung (Arithm., Musik, Geometrie, Astronomie). Die übrigen hier erwähnten disciplinae liberales, mit denen sich der junge Vornehme 'schmücken' soll (perornetur), finden mit der Mathematik zusammen ihre Darstellung in Isidors Etymologien, in denen er auch die hier erwähnten 'campi sanctarum scripturarum' nicht ausser Acht lässt. Wer also Isidors Etymologien kennt, der hat wohl

¹ Oder besser: die beiden Sätze stammen aus derselben Quelle.

schon die von Isidor in seinem Traktat geforderte geistige Bildung. So mag das kleine Schriftchen etwa ein Vorläufer der Etymologien sein.

Aber - so könnte man mir entgegenhalten - zeigt nicht doch der Schluss, dass wir es mit einer Arbeit aus späterer Zeit, einer Art Fürstenspiegel zu tun haben, wie sie seit der Mitte des 7. Jahrhunderts nachweislich im merovingisch-fränkischen Reiche aufkommen? Ich erinnere an das Schreiben eines merovingischen Bischofs an seinen König (ca. 645 MG Epp. HI 457 ff.), in Neubearbeitung Ende des 9. Jahrhunderts an den Enkel eines fränkischen Königs Karl gesandt (Neues Archiv XIII (1888) S. 191. 664), an verschiedene Briefe Alkuins an Karl den Grossen (MG Epp. IV 23. 49. 438), ein ähnliches Schriftstück des Angelsachsen Kathvulf an ebendenselben, endlich die im gleichen Geleise sich bewegenden Traktate des Jonas von Orleans: De institutione regia, des Abtes Smaragd von St. Mihiel: Via regia, des Sedulius Scottus: 'De rectoribus Christianis', Hinkmars: De regis persona et regio ministro und der Dodana 1 liber manualis an ihren Sohn Wilhelm (843). Bei näherem Zusehen erkennen wir jedoch sofort den grossen Unterschied zwischen unserm Traktat und jenen: Jene gehen alle von der Tatsache aus, dass der zu Unterweisende bereits eine Herrscherstellung einnimmt. Sie belehren ihn nur, wie er sich als Herrscher gegenüber der Kirche und ihren Dienern, sowie gegen seine Untertanen zu verhalten habe und welche auf der christlichen Religion beruhenden Tugenden für ihn dabei unerlässlich seien. Aehnliche Eigenschaften verlangt wohl auch Isidor in seinem Traktat: seruare se uirum castum etc., aber sie sind doch zunächst als rein menschliche. nicht als Herrschertugenden anzusehen. Von einer eigentlichen Ausbildung in geistiger, geschweige denn in körperlicher Hinsicht sprechen aber alle jene Erzeugnisse der späteren Zeit nicht, diese gilt ihnen offenbar bei den Herrschern schon als abgeschlossen. Trotzdem mag immerhin Isidors Traktat in Verbindung mit anderen - ich denke an Augustin, Julianus von Toledo und besonders Pseudo-Cyprian (de XII abusivis saeculi) vorbildlich für die späteren 'Fürstenspiegel' gewesen sein. Vielleicht war sogar Isidors Traktat für einen Königssohn als Erziehungsbrevier bestimmt². Aber nötig ist es nicht dies anzu-

¹ Vgl. die Ausgabe desselben von Ed. Bondurand: Le Manuel de Dhuoda, Paris. H. Picard 1887.

² Entsprochen hat dem hier aufgestellten isidorischen Bildungs-Rhein, Mus. f. Philol, N. F. LXVII. 37

nehmen; er hat ihn offenbar zunächst nur geschrieben für Söhne aus edlem Hause - dies ergibt sich aus dem Eingange - und wenn er am Schlusse dem so körperlich und geistig gebildeten Vornehmen die Möglichkeit der Herrschaft im Staate eröffnet, so ergibt sich damit die Beziehung auf eine Zeit, wo tatsächlich jeder tüchtige Edeling zum König gewählt werden konnte. Dass er aber sagt: quando imperant philosophi et philosophantur imperatores, verrät wohl, dass er die Fassung jenes platonischen Gedankens etwa aus dem Schriftsteller einer Zeit überkommen hat, wo es noch philosophische Imperatores auf dem römischen Kaiserthrone gab. Zu dieser Zeit würde dann auch die Erwähnung der Uebungen in der Palaestra passen. Etwas anders lautet schon die Erwähnung des platonischen Ausspruches bei Boethius de consol. philos. I 4. 5 'sententiam Platonis beatas fore res publicas si eas uel studiosi sapientiae regerent uel earum rectores studere sapientiae contigisset', aus dem anscheinend

ideal am ehesten wohl von seinen Zeitgenossen der ebenso in Waffen geübte wie gelehrte und fromme König Sisebut, dem Isidor ja auch zwei seiner Werke widmete, de natura rerum und de origine quarundam rerum (od. Etymologiae). In dem Widmungsbrief des letzten Werkes an Sisebut findet sich die Bemerkung: En tibi sicut pollicitus sum misi opus de origine quarundam rerum. Vielleicht mochte nach Lektüre des isidorischen Traktats 'Institutionum disciplinae' Sisebut die Abfassung eines Werkes, durch das die jungen Vornehmen sich die in dem Traktat geforderte geistige Bildung aneignen könnten, angeregt und Isidor ihm die Abfassung desselben versprochen haben. Spätere Fälschung setzt ja Braulio als Adressaten des Briefes 'En tibi' an Stelle Sisebuts. So legt sie ihm auch vielleicht die Worte in den Mund Etymologiarum codicem quem . . rogatu meo fecit (Isidorus scil). Wenn aber wirklich Isidor die Etymologien Sisebut widmete - und er hat dies getan; Lindsay erkennt dies in seiner neuen Ausgabe der Etymologien bereits an und ich denke in der meinen den Nachweis darüber zu führen - so wäre es doch merkwürdig, dass er, falls Braulio ihn zur Abfassung angeregt haben sollte, ihm erst nach etwa dreizehn Jahren und erst nach siebenjährigem Bitten endlich das Werk schickt. Wenn man aber von Braulic die Mär erfand, auf seine Bitten seien die Etymologien entstanden, so beweist dies, dass man vordem wusste, dass Sisebut Isidor darum gebeten hatte, wozu ja die Widmungsworte 'sicut pollicitus sum' gut passen. Vielleicht aber stammen die Worte 'quem . . . rogatu meo fecit' wirklich von Braulio, sind aber nicht von der Abfassung des Werkes sondern nur von der Anfertigung der von Braulio erbetenen Abschrift zu verstehen: 'den Etymologiencodex, den Isidor auf meine Bitten für mich hat anfertigen lassen'?

Alkuin (ep. 229 MG Epp. IV 373¹ ff. aus 801) seine Karl den Grossen angehenden Worte entnommen hat: Beata gens cui diuina clementia tam pium et prudentem praeuidebat rectorem. Felix populus qui sapienti et pio regitur principe; sicut in illo Platonico legitur proverbio dicente: felicia esse regna, si philosophi id est amatores sapientiae regnarent uel reges philosophiae studerent.

So glaube ich, haben wir in dem veröffentlichten Traktat wirklich eine Arbeit Isidors vor uns, und die Handschrift überliefert richtig ISIDORUS INSTITUTIONUM DISCIPLINAE.

Kein neues Isidorisches Werk haben wir dagegen bei näherem Ansehen in einer Zusammenstellung der Handschrift LXXXIIIII der Kölner Dombibliothek zu sehen, in der W. M. Lindsay einen liber Isidori de numeris gefunden zu haben glaubte 1. Die Handschrift selbst ist geschrieben: sub pio patre hildebaldo archiepo (fol. 1r). Hildebald war Erzbischof von Köln von 795 bis 819. Sie enthält fol. 76 ff. cycli paschales, die mit dem Jahre 798 beginnen, so dass die Abfassung der Handschrift zum grössten Teil noch in die letzten Jahre des VIII. Jahrhunderts gehören mag. Vielleicht ist sie abgeschrieben aus einigen jener Bücher, die Papst Leo an Karl den Grossen aus Rom sandte (vgl. das Nähere darüber bei Anton Decker: 'Die Hildeboldsche Manuskriptensammlung des Kölner Domes' in der Festschrift der 43. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner, dargeboten von den Höh. Lehranstalten Kölns. Bonn 1895 S. 220). Jedenfalls ist die Handschrift alt genug, um eine genauere Beachtung zu verdienen.

In ihr findet sich nun nach den Chroniken von Hieronymus und Isidor und kleineren Computalien fol. 15^r folgendes vermerkt: Incip prolog sei Esidori de numero².

Praefatio de quattuor disciplinis (om. sequentibus). De mathematica. Mathematica latine dicitur ostendi = Isidor Etym. III Praef. De laude numeri et de ratione ut non sit spernendus (rot). Ratio numerorum nesciunt rationem (= Etym. III 4). Explicit prologus Incipiunt capitula libri primi.

I De arithmetica

II De inuentoribus arithmeticae

III De ethimologia numeri

¹ Vgl. Berl. Philol. Wochenschrift 30, 1144.

² W. M. Lindsay zitiert also in seiner Ausgabe der Isid. Etymol. Praef. VIII ungenau: Isid. librum de numeris.

```
IV De sex modis numeri
     V De tribus generib; numeri
     VI De numero quod in duabus partibus consideratur
    VII De tertia divisione numeri
   VIII Quid sit inter arthimetica(m) et geometrica(m)
    IX Quod numerus infinitus sit
     X De inuentoribus geometricae et uocabulo eius
    XI De quadriptita divisione geometriae
    XII De musica
   XIII De inuentoribus eius
   XIV De numeris secundum musicam rationem
    XV De ethimologia astronomiae
   XVI De inuentoribus astronomiae et astrologiae
  XVII De differentia astronomiae et astrologiae
 XVIII De astronomiae ratione
   XIX De XIV divisionibus temporis
   XX De athomo capitula
   XXI De momento capitula III
  XXII De minuto capitula II
 XXIII De puncto
 XXIV De hora capitula II
  XXV De quadrante
 XXVI De diei aethimologia capitula VI
 XXVII De nocte capitula IIII or
XXVIII De ebdomada capitula II
 XXIIII De mensibus capitula XV
  XXX
 IXXX
           ohne Titel!
 IIXXX
XXXIII
```

Das erste Kapitel des nachfolgenden Textes ist ganz gleich dem Cap. Etym. III 1. Das zweite weicht ganz von Etym. III 2 ab: Adam primus inuenit numerum ubi dixit de eua coniuge sua: Ecce os de ossibus meis et caro de carne mea et erunt duo in carne una. Et post eum moyses in ebrea lingua et phitagoras in greca. Ac deinde a nicomaco diffusius esse disposita. in latino apolleius et post eum boetius primus inuenit.

III = Etym. III 3. IIII De sex modis numeri, id est par et inpar et pariter par et pariter inpar et inpariter par et (in)pariter inpar.

Par numerus est (om III 5. 1 Inpar numerus diuiditur — compositus est) et quinquies quini uicies quinquies. = Etym. III 5. 2-6.

De tribus causis inparium numeroru.

Inparium numeror $\overline{\mathbf{u}}$ et quindecim ter quini = III 5. 6 fin. - 8.

V De tribus generibus numeri (vgl. Is. Etym. III 5. 9 ff.) Trea (l. tria) genera sunt numeri. id (für id = id est) plus quam perfectus et perfectus et inperfectus. Plus quam perfectus est cuius partes simul ducti (l. ae) plenitudinem suam exscidunt (l. excedunt) ut XII. Habet enim partes V XII (l. XII^{mam}) quod est unū simul ducta XVI faciunt (om . et longe . . . reducti infra consistunt) (10 ex.) Perfectus numerus tertiam dimidiam. III enim et II et I sex sunt coniuncti (cf. § 11). Inperfectus numerus est qui partibus suis conputata minorem summam efficiunt ut X. cuius partes sunt III. Decima quod est unum, quinta quod est II Dimidium quod est V. Unum enim et II et V simul ducti VIII faciunt. Sunt autem perfecti numeri intra denarium sex. Intra centenarium uiginti octo. Intra millenarium CCCCXC et VI. Intra decem milia VIII CXXVIII (vgl. § 12).

Haben wir hier manche starke Abweichung vom Isidorischen Text der Etymologien, so schliesst sich das folgende wieder näher an: VI De numero quod in (von zweiter Hand übergeschrieben) duabus partibus consideret (l. consideratur). Omnes (l. Omnis) numerus . |. aut secundum $\langle se \rangle$ consideratur || aut ad aliquid . . . = Etym. III 6. 1-12/1 incl.

§ 12/2: XVI ad XIIII dum conparati fuerint continent intra se bis VII cum aliis duabus partibus eius. XXI ad XVIII d. conp. f. continent intra se bis nouem cum aliis III partib; eius.

§ 13 Submultiplex partibus suis.

VII De tertia diuisione numeri (om. totius).

Tertia diuisio tocius numeri . Numeri . |. aut discreti sunt . . . = III 7. 1-6.

VIII Quid sid inter ar. et geom. = III 8 (om. autem).

VIIII Quod numerus infinitus sit = III 9.

X De inuent. geom. et uocabulo eius. Geometrica disciplina = III 10.

XI. De quadriptita demensione geometriae = III 11.

Daran anschliessend III 12 + 13. Es finden sich hier die geometrischen Figuren genau wie in den Etymologien. XII De musica. De nomine musicae = III 15.

XIII De inuent. eius. Moyses - canticorum = III 16.

XIIII De numeris secundum musicam rationem. Numerum autem secundum musicam rationem ita quere et positione = III 23.

Es fehlen also sechs Kapitel der Etymologien. Es folgt: XV De aethimologiae (sic!) astronomiae. = Etym. III 24. XVI De inuent. astronom. et astrolog. = III 25.

XVII De differ. astr. et astrol. . . . praedicare disponunt = III 27.

XVIII De astron, ratione = III 28.

Es fehlt demnach III 26.

XVIIII De XIIII diuision. temporis id est athomus momentum minutum punctum hora. quadrans. dies ebdomada mensis tempus annus aetas saeculum mundus.

XX De arhomo (sic!). Athomi philosophi uocant = Etym. XIII 2. 1 — putauerunt. I. De IIIII^{or} generibus athomis (l. athomorum). Athomus in corpore athomus in tempore athomus in numero athomus in littera. Es folgen nun kurze Excerpte aus Etym. XIII 2. 2—4.

XXI De momento = Is. Et. V 29. 1 Momentum - 2 succedit. Bis hierher ist ausschliesslich Isidorisches Gut zu einer eigenartigen Kompilation verwendet. Von nun an beginnen auch andere Autoren benutzt und zitiert zu werden. Ja selbst wo Isidor benutzt resp. excerpiert wird, wird er meist genannt: . De momento divisibile et indivisibile. Momentum divisibile est ut isaias dixit | de ostensione momenti. Agustinus dixit. Momentum certissimum | | Momentum indivisibile et paulus dixit XXII De minuto. || De etimologia minuti XXIII De puncto. Punctum pungendo aciem oculorum dictum est XXIIII De hora. hora uestimentorum (= Is. Etym. V 29. 2) ora grece finis uel tempus interpretantur De ethimologie hore Isidorus dicit. hora de horologium et horologium de hora nomen accipit. Wenn damit Is. Etym. XX 13.5 horologium 1 quod ibi horas legamus id est colligamus gemeint sein sollte, so ist das Zitat immerhin recht ungenau, ebenso das folgende: ut isidorus dicit ora maris et ora uestimenti sine adspiratione scribitur vgl. mit V 29. 2: sicut et ora sunt finis maris

¹ So, und nicht horologia (wie W. M. Lindsay in seiner Ausgabe der Etymol. schreibt) ist zu lesen.

fluuiorum, uestimentorum ¹. Genau dagegen: Item isidorus. Ora finium po, hora dierū ph scribitur = Is. Etym. I 27. 18 (scribendum). In folgendem bemerke man die Form von Frage und Antwort: Quis primus inuenit horologium \tilde{R} (d. h. respondendum) id achaz rex iuda ut in libris regum dicitur XXV de quadrante Isidorus dicit: Quadrans est quarta pars unius cuiusque rei Auch dies stimmt nicht mit Isid. Etym. XVI 25. 17.

Bis zum Kapitel 20 incl. könnte man zur Not noch annehmen, es handele sich um ein Werk Isidors, in dem er Teile der Etymologien bereits in anderer Form vorweggenommen und mit anderem verbunden. Von Kap. 21 an erkennt manimmer mehr, dass wir es mit einer Kompilation aus Isidor zu tun haben, bei der zuletzt neben Isidor auch andere Gewährsmänner benutzt und als solche zitiert, ja Isidor selbst als solcher zitiert wird. Man könnte denken, weil in dem Index die Kap. XXX-XXXIIII ohne Titel, die übrigen gar nicht mehr erscheinen, so sei das Werkchen erst in Köln entstanden und hätten wir es mit einer Urschrift des Kompilators zu tun. Dem widersprechen aber eine Reihe von Lesarten, die nur aus einer Verlesung des Abschreibers entstanden sind, so zB. das ar homo für athomo. Dazu kommt noch die gleich zu erwähnende Notiz über Sisebutus am Schluss, die uns zeigt, dass wir es wahrscheinlich mit einer alten auf spanischem Boden entstandenen Kompilation zu tun haben, von der uns der Col. LXXXII eine Abschrift bietet. Es sind daher die Lesarten unserer Handschrift für die Textgestaltung der Etymologien Isidors nicht unwichtig. Ausserdem scheint der Kompilator noch andere uns heute verlorene Schriften Isidors gekannt zu haben. Doch schreiten wir in der Betrachtung des Werkchens selbst weiter.

Auch die Kapitel 26 u. ff. stammen nicht blos aus Isidor. Doch sind sie z. T. aus seinen Etymologien, z. T. aus Werken anderer zusammengeflickt. Isidor wird öfters als Gewährsmann genannt; zB. XXX de tempore. De aethimologia tempore (l. is) Isidorus dicit. . . . || de deficione (für difinitione) anni Isidorus dicit. Annus est solis anfractus = Is. V 36. 1. XXXIII de difinitione byssexti isidorus dicit. Byssextus est motus quidam solaris cui nulla uis est cum tenebris id non habet byssextum . . . (wo?)

¹ Sind Isidors Worte aber genau wiedergegeben, so entstammen sie vielleicht dem um 700 n. Chr. bekannten sei's isidorischen, sei's pseudoisidorischen liber artium.

... VI de auctoribus qui inuener bissextū. Id (= id = id est) anatolius issidorus pretextus uictorinus theodosius agustinus. lege libros eorum quomodo unus quisque eorum numerat bissextum ... Es folgen in den weiteren Kapiteln Excerpte aus der 'Astronomie' Isidors (Etym. III). Das Ganze schliesst: XXXVIIII de ethimologia solis. I II III de magnitudi (sic!) solis Isidorus dicit. Maior est sol quam terra aliquod (l. aliquot) partibus 1. ut dicit sissebutus rex gothorum. 'Sol bis nouies globi attera (l. a terra) uel decirculo cursus solis hoc dixit non de magnitudine.

Das uel vor de circulo deutet an, dass die Bemerkung de circulo cursus — magnitudine wohl ursprünglich als eine die vorhergehende ut dieit sisebutus — aterra corrigierende eines gelehrten Lesers am Rande des Archetypus stand, dann von den Abschreibern mit 1, später mit uel in den Text mit aufgenommen wurde. Jedenfalls aber kannte der Kompilator das Gedicht Sisebuts mit den Worten: sol bis nouies globi a terra und Sisebut selbst als 'rex Gothorum'. Dies verrät doch wohl spanischen Ursprung und somit spanischen Ursprung der ganzen Kompilation. Aus demselben Codex wie die Kompilation scheint dann unser Kölner Schreiber auch Isidors Buch de natura rerum herübergenommen zu haben mit dem Gedichte Sisebuts, das er in folgender Weise einführt:

fol. $126^{\rm r}$ INCIPIT EPISTOLA SISEBUTO (sic!) REGIS GOTOR $\overline{\rm U}$ missa ad Isidorum de libro rotarum.

Duisburg.

A. E. Anspach.

¹ Nur ähnlich Is. de nat. rer. XVI 2 hunc autem ampliorem quam terram aliquot partibus sapientes describunt.