

Das Olivenorakel des Thessalos.

Ernst Curtius hat in seiner Stadtgeschichte von Athen, der wir so reiche und mannigfaltige Belehrung verdanken, auch eine wenig beachtete Stelle über Thessalos, den Sohn des Peisistratos, ans Licht gezogen. Es ist mir indessen zweifelhaft, ob die Erklärung, welche er ihr gegeben hat, die richtige sei. Curtius sagt nämlich (S. 70): 'Die Stadtgöttin war die Patronin der jungen Dynastie, die Hausgöttin der Pisistratiden, die ihre Oelbäume als Orakel benutzten'. Dazu heisst es in der Note: 'Olivenorakel für Thessalos: Theophr. Hist. pl. II 3, 7' [Druckfehler für II 3, 3]. An der angeführten Stelle des Theophrast aber steht: 'Ἐπεὶ καὶ τοιαύτη τις ἀταξία γίνεται περὶ τοὺς καρπούς· οἶον ἤδη ποτὲ σοκῆ τὰ σύκα ἔφυσεν ἐκ τοῦ ὀπισθεν τῶν θρίων, καὶ ῥόα δὲ καὶ ἄμπελος ἐκ τῶν στελεχῶν, καὶ ἄμπελος ἄνευ φύλλων καρπὸν ἤνεγκεν. Ἐλάα δὲ τὰ μὲν φύλλα ἀπέλαβε, τὸν δὲ καρπὸν ἐξήνεγκεν· ὃ καὶ Θετταλῶ τῷ Πεισιστράτου γενέσθαι λέγεται'. Danach liegt kein eigentliches Orakel vor, am wenigsten eins, das absichtlich angerufen wäre, sondern ein Götterzeichen, das ohne alles Zuthun der Menschen erfolgte, das auf Thessalos bezogen wurde, weil der in Rede stehende Olivenbaum zu seinem Garten oder seinem Landgute gehörte. Es handelt sich also um etwas Aehnliches wie bei dem 'einbörnigen' Widder, der dem Perikles geboren wurde, wovon ich in den Wissenschaftlichen Monatsblättern 1877 S. 29 gehandelt habe. Es ist das Ungewöhnliche, scheinbar Naturwidrige (τὸ ἄτοπον) der Erscheinung, was das Wunder und damit das Götterzeichen constituirt. Vgl. Theophrast de causis plantarum V 3, 1 διὸ καὶ οὐδ' οἱ μάντιες εἰώθασι τοῦτο (die sich nicht immer gleichbleibende Farbe gewisser Trauben) κρίνειν ὡς τέρας, τὸ γὰρ εἰωθὸς οὐ τέρας. Leider hat uns Theophrast, den bloss das botanische Phänomen interessirte, die eigentliche Pointe der Erzählung vorenthalten, wie nämlich die Wahrsager das dem Thessalos zu Theil gewordene Zeichen auslegten. Ist es allzukühn, hier eine Bestätigung des Berichtes des Diodor zu sehen, dass Thessalos der Tyrannis entsagt und deswegen die Hochschätzung der Bürger genossen habe? Die Auslegung wäre dann etwa die gewesen, dass er die äussere Zierde (das Laub) verloren gehabt habe, das aber, wonach es sich lohne zu streben (die Früchte) ihm doch zu Theil geworden sei.

Königsberg.

Franz Rühl.

Eine neue Ovid-Vita.

In einem von mir benutzten Incunabeln-Druck der Hamburger Stadt-Bibliothek (Realcat. AC. vol. III p. 140) findet sich auf der Vorderseite des letzten Blattes als Füllstück eine Ovid-Vita, die noch nicht bekannt, aber von einigem Interesse sein dürfte. Ich gebe den verbesserten Text.

Incipit Vita Ouidii.

Publii Ouidii Nasonis poetae uetusta equestris ordinis familia fuit, patria uero urbs Paelignorum Sulmo Troianorum opus. [pater] Naso ipse natus est Mineruae Quinquatriis a. d. XIV. kal. Apr. A. Hirtio et C. Pansa cons. qui ob Mutinam bello ciuili ceciderunt. Fratrem habuit uno anno natu maiorem, cum quo 5 sub eruditissimis in urbe grammaticis Crassitio Pasicle Tarentino et Scribonio Aphrodisio Orbilii seruo profecit. Iulio Hygino Augusti liberti grammatico celeberrimo amicissimum fuisse Tranquillus scribit. Aduersante natura, ut patri obtemperaret, forum secutus est. Sed cum ille xc aetatis anno interisset, ipse ad Mu- 10 sas ueluti ad peculiare naturae munus rediit. Octauii munere eques triumuiratum tulit. Ex poetis amicos habuit Aemilium Marcrum Veronensem qui de herbis scripsit, Ponticum qui Thebaida cecinit, Propertium Vmbrum elegiarum auctorem, Bassum qui iambos edidit, et Flaccum Horatium Venusinum. Vxores habuit 15 tris: duas repudiauit, cum tertia sanctissime uixit, ex qua duas filias suscepit. Ex altera secundi uiri nuptias secuta in Lybia auus est factus, alteram nomine Perillam domi nubilem reliquit. In exilium cum annum ageret L ab Octauio mittitur. Exilii causam in factorum interpretatione exposuimus. Hortos habuit in 20 collo Quirinali. Anno post exilium IX in Ponto, ubi exulabat, e uita migravit, sepultus Tomis, ut tradit Eusebius. In exilio scribit Ibm. Suae miseriae querelas in opus geminum distinxit: alterum tristia, alterum exilium Ponticum inscripsit. XII fastorum libros emendauit et edidit, quorum sex desiderantur. Con- 25 solationem de morte Drusi. Germanici uero triumphum et latina et getica lingua cecinit. Ante exilium ediderat amandi artem et remedium, amores ad Corinnam, Medeam tragoediam quam maxime Fabius commendat, Opusculum de piscibus incohatum relinquit, metamorphoses sine editione e manibus <ne dentur> interdicit, cui 30 ultimam limam ob exilium apponere non licuit. Multa cremauit, epistolas autem multo ante quam emendatissimas dederat. Has propter heroes [† eris heroinas solum dedisse confinixerit licet quidam aliter falso credant] Heroidas inscripsit. Heroum genus ad Iouem deosque refert Hesiodus idque fuisse uult cum Thebae 35 et Troia cecidere, quos Manlius ideo tradit heroas appellari.

Ueber den Ursprung dieser Vita weiss ich nichts zu sagen trotz der Angabe in Z. 20 f. Unter den mir bekannten Lebensbeschreibungen des Ovid steht ihr am nächsten in Disposition,

2 vrbis 3 ich habe 'pater' eingeschlossen, um einen lesbaren Text zu geben; natürlich ist eine Lücke anzunehmen || Quinquar⁹ ad xiiij. calē. aprī. Au. Nycio 4 obmutuam 6 pascile surrentino || 7 Scibonio || phrigino 10 an⁹ interiret 12 Marcum 13 uerbis || Thabaida 14 Bacchum 15 Notatium uenusium 18 'alteram . . . reliquit' steht nach 'in exilium . . . mittitur' 22 thomis || Euse 23 ibi 24 tristicia 25 considerantur (viell. conseruantur) 26 Drusij 28 Corrynnam 29 incoactum 33 preter.

Ausdrucksweise und Reichthum der Nachrichten die von Raphael Regius in Burmanns Ovid-Ausgabe (tom. IV app. 7 sq.). Sogar in Fehlern wie dem Datum in Z. 3 und dem Irrthum in Z. 26 f. herrscht Uebereinstimmung, ohne dass doch anzunehmen wäre, Regius habe diese offenbar direct aus einer Handschrift abgedruckte Vita benutzt. Das lehrt eine genauere Vergleichung. Neues ergiebt die Vita nicht ausser der Mittheilung in Z. 20, die ich sonstwoher wenigstens in dieser Form nicht kenne, deren Werth aber mindestens zweifelhaft erscheint. Z. 33 f. weiss ich nicht zu bessern. Steckt darin ein Zweifel an der Echtheit der Antwort-Briefe? Der Schluss ist höchst sonderbar. Der Manlius in Z. 36 ist vielleicht Manilius, vgl. dessen astron. II 12 sqq.

Bonn.

Richard Jahne.

Inschriftliches zu Seneca und Lucan.

Die Inschrift CIL VI 11252 lautet mit Hinweglassung aller hier nicht interessirenden Worte: *Agiliciae Primae q. e. Auguriae* | *fecit Q. Oppius Secundus maritus et sibi.* | *Tempore, quo sum genita, natura mihi bis denos tribuit* | *annos, quibus completis septima deinde die resoluta* | *legibus otio sum perpetuo tradita. haec mihi vita fuit,* | *Oppi, ne metuas Lethen, nam stultum est tempore et omni,* | *dunc mortem metuas, amittere gaudia vitae;* | *mors etenim hominum natura, non poena est;* | *cui contigit nasci, instat et mori. igitur* | *domine Oppi marite, ne doleas mei quod praecessi;* | *sustineo in aeterno toro adventum tuum.* | *valete superi cuncti cunctaque valete.*

Die Inschrift ist, wie auf den ersten Blick ersichtlich, grösstentheils metrisch abgefasst: 2 vollständige Hexameter '*ne metuas — vitae*', ein jambischer Senar '*sustineo — tuum*' und eine Reihe mehr oder minder langer poetischer Bruchstücke, eine Sprachweise, wie sie auch sonst, z. B. Brambach CIRh 1052, wiederkehrt. Dazwischen die reine Prosa von '*mors — praecessi*'; und sie ist wichtiger, als jene dichterischen Versuche. Der in den beiden ersten dieser Prosasätze ausgesprochene Gedanke von der Unabwendbarkeit des Todes ist an und für sich nicht so eigenartig, dass wir einen andern Urheber anzunehmen brauchten als den Verfasser der ganzen Inschrift. Aber doch legt die kurze, inconcinne Ausdrucksweise der ersten Hälfte — man erwartet *mors lex naturae est* oder *homini a natura data est* — im Gegensatz zu der vorhergehenden Breite der Sprache die Vermuthung an fremden Ursprung nahe. Bei solchen populärphilosophischen Sätzen hat fast stets Seneca die grösste Wahrscheinlichkeit, sich als Vater zu entpuppen, und wir suchen nicht vergeblich bei ihm nach gleichen Gedanken: dial. XII 13, 2 *ultimum diem non quasi poenam, sed quasi naturae legem adspicis* nat. quaest. VI 32, 12 *mors naturae lex est* epigr. I 7 (PLM IV 1) *lex est, non poena perire*. Aber keine dieser Stellen schwebte dem Ver-