

### Lateinische Hendekasyllaben in Athen.

Attente 1]egite hoc, Remi et Qu[irini | Proles, elogium] ~ ~ ~ ~ ~  
 Magnum] militiae decus, poeta | . . . . .  
 5 -- nobi]litate Flaviorum | . . . . .  
 insigni]s sapientia, politus | . . . . .  
 . . . . nis hac . . . . . | . . . . .  
 . . . . .

Diese kürzlich in Athen zu Tage gekommene Inschrift (soeben von Kumanudis in Ἐφημ. ἀρχ. 1887, viertes Heft Sp. 218 veröffentlicht) ist von dem ersten Herausgeber nur mit der kärglichen Erklärung ausgestattet: δὲν ἀποφαίνομαι δὲ περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς ἐπιγραφῆς. μόνον βλέπω, ὅτι δὲν εἶναι τις τῶν κοινῶν καὶ συνηθῶν. Trotz der starken Verstümmelung des Steins (auf der rechten, linken und unteren Seite) ist aber in die Augen fallend, dass die Inschrift das Elogium eines angesehenen Römers aus der Zeit der Flavier enthält und dass dies in Hendekasyllaben abgefasst war. Letzteres wird zum Ueberfluss noch dadurch bestätigt, dass hinter *poeta* (V. 3) ein kleines Spatium freigelassen ist (πρὸ τῆς τοῦ λίθου ἀποθραύσεως σώζεται κενὸς τόπος ἑνὸς γράμματος), eben um das Versende zu markiren. Offenbar stand auf dem rechts abgeschlagenen Stück des Steines je noch ein zweiter Vers, während links nur 2—4 Sylben fehlen (das letzte *C* in V. 9 ist unsicher; vielleicht war es vielmehr ein *B* und das Wort etwa *hab[ilis* mit vorausgehendem Dativ).

Die Ergänzungen der Versanfänge rühren von mir her und sind natürlich nur des Beispiels halber gesetzt. Am unsichersten ist der zweite Vers, bei dessen Reconstruction ich von der Voraussetzung ausgegangen bin, dass auch dieser Dichterling den spondeischen Bau der Basis, wie er bei den Hendekasyllaben zur Zeit des Statius gesetzmässig geworden zu sein scheint, beobachtet habe (sonst hätte *Nepotes* näher gelegen, wo dann etwa *carmen* weiterhin folgen konnte). Der Sinn dieser bei Grabinschriften üblichen Einleitung ist jedenfalls unzweifelhaft.

Leipzig.

C. Wachsmuth.

---

Verantwortlicher Redacteur: Hermann Rau in Bonn.

Universitäts-Buchdruckerei von Carl Georgi in Bonn.

(15. März 1889)