

Zum Gedicht de viro bono.

In der von Paschasius Radbertus verfassten Vita Walae (9. Jahrh.), in welcher sich ebenso wie in den andern Schriften Radberts manche Citate aus der römischen Literatur, u. a. aus Seneca's Satire finden, stösst man auch auf eine nicht uninteressante Erwähnung und Beurtheilung des Ausonius, die weder von Schenkl in der Ausgabe des letzteren noch von Ad. Ebert in seiner Geschichte der Literatur des Mittelalters bemerkt bezw. als solche erkannt worden ist. Ich citire die betreffenden Stellen nach Mabillon, Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti IV 1 und zwar, da mir die Pariser Ausgabe nicht zu Gebot steht, nach der venetianischen, S. 446—447. Paschasius sagt hier V. Walae I 9:

Si quaeris, Adeodate, qualis venerit: fateor talis, qualem Virgilius ille tuus Maro describit, totus teres atque rotundus. Qui nimirum versus, licet in Virgilio vestro magnis extollatur laudibus, longe antiquior legitur in Horatio, qui dum de viro sapiente loqueretur, ait, quod sit fortis et in se ipso totus teres atque rotundus. Unde profecto liquet, sicut et in quampluribus locis, quia Maro vester callidus ingenio de ceterorum sententiis laudem tulit et de multis acsi mendicus philosophorum fragmentis convivium vanitatis saltim pueris fecit. — Venit, inquam, sicuti praefatus poeta tuus ait, iam

Vir bonus et sapiens, qualem vix reperit unum.

Millibus e cunctis hominum consultus Apollo:

Iudex ipse sui totum se explorabat ad unguem.

Vgl. auch den Auszug Mon. Germ. Script. II 536.

Ebert a. a. O. S. 231 n. 4 bezieht diese Stelle auf den wirklichen Vergil, der, wie er sagt, von Paschasius, trotz aller Verehrung für ihn, hier als Plagiator getadelt werde. Allein diesen hätte Paschasius nicht als weit jünger bezeichnet als den Horaz. Die angeführten Verse Vir bonus etc. stammen auch vielmehr aus dem einst berühmten Gedichte des Ausonius (ed. Schenkl, Mon. Germ. Auct. antiquiss. V 2 S. 149 n. 30) de viro bono, in welchem darauf auch der Ausdruck teres atque rotundus dem

Horaz entlehnt ist. Offenbar steht unsere Stelle damit in Zusammenhang, dass jenes Gedicht nebst einigen anderen in alten Handschriften dem Vergil beigelegt wird (Näke Cato p. 239. Ribbeck appendix Verg. p. 188), ohne dass jedoch Paschasius es wirklich für ein Werk des letzteren gehalten hätte. Die Stelle aus Horat. Sat. II 7, 86 führt der letztere übrigens auch in der Biographie Adalhard's, des Bruders des Wala, an c. 15, Mabillon l. c. S. 296: *Erat autem iuxta illud Horatii, quod magnis laudibus praedicatur,*

Fortis et in se ipso totus teres atque rotundus.

Freiburg i. B.

B. Simson.