

## Eine Lucianhandschrift in der Bibliothek zu Upsala.

Die Bibliothek in Upsala besitzt einen auf Baumwollenpapier geschriebenen Codex des Lucian in Quart (Bjornstal. Bomb. N. 4, in dem von Aurivillius 1835 angefertigten Kataloge N. 14), auf welchen zuerst Charles Graux in *Revue critique d'histoire et de littérature* 1879 n. 17 aufmerksam gemacht hat. Er enthält ausser sieben vollständigen Reden des Aristides und Bruchstücken von zwölf anderen (fol. 1—136. 177. 178. 180) folgende Schriften von Lucian:

fol. 137—140 (2. Seite; ich bezeichne im Folgenden die erste Seite jedes Blattes mit a, die zweite mit b) *de calumniae non temere credendo*.

fol. 145<sup>b</sup>—149<sup>b</sup> *Gallus* von c. 6 καὶ αὐτὸς χρυσᾶ πάντα περιβεβλημένος bis c. 31 κατεσκληκότα ὄν (vgl. fol. 191).

fol. 150<sup>a</sup> und <sup>b</sup> bis in die Mitte *Prometheus* von c. 14 δίδω καὶ ἐλάττω ποιῶ bis Ende, fol. 150<sup>b</sup>—155<sup>b</sup> *Icaromenippus* c. 1—30 καὶ πρὸς τὰς

- fol. 156—161<sup>a</sup> *Timon* von c. 14 αὐτὴν ἐσθίουσαν bis Ende.  
 fol. 162<sup>b</sup>—165<sup>b</sup> *Advers. indoct.* c. 5 von καὶ τοῦτο· κατὰ  
 ταῦτα δὴ bis Ende.  
 fol. 165<sup>b</sup>—167<sup>b</sup> *Phalaris* I ganz.  
 fol. 167<sup>b</sup>—168<sup>b</sup> *Bacchus* bis c. 6 τῆς δὲ τοῦ  
 fol. 169<sup>a</sup>—170<sup>a</sup> *Patriae encomium* vollständig.  
 fol. 170<sup>a</sup>—172<sup>a</sup> *Iudicium vocalium* ganz.  
 fol. 172<sup>a</sup>—175<sup>a</sup> *Pseudologista* ganz.  
 fol. 175<sup>a</sup>—176<sup>b</sup> und 179<sup>a, b</sup> *Somnium* ganz.  
 fol. 181<sup>a</sup>—190<sup>b</sup> *Dialogi deorum* XII.  
 fol. 191 *Gallus* c. 2 ῥαψωδῶν οὐχ ὡσπερ bis c. 4 (vgl.  
 fol. 145—149<sup>b</sup>).  
 fol. 192—209<sup>a</sup> *Dial. mortuorum* XXV. *Dialogi marini* XIV.  
 fol. 209<sup>a</sup>—216<sup>b</sup> Ende der Handschrift *Demonax* ganz mit  
 Ausnahme der letzten 5 Worte.

Die Reden des Aristides so wie die Götter und Todten-  
 Gespräche sind grösstentheils sorgfältiger mit grösseren Buch-  
 staben und weiter von einander abstehenden Linien geschrieben,  
 als die übrigen Dialoge, welche sehr eng an einander gedrängte,  
 zusammengezogene und in einander verschlungene Buchstaben mit  
 vielen Abkürzungen haben und deshalb sehr schwer zu lesen  
 sind. Früher als in das 13. Jahrhundert ist die Handschrift,  
 was die Schriften Lucian's belangt, nicht zu setzen.

Während meines Aufenthalts in Upsala (im Sommer 1881)  
 habe ich folgende Schriften verglichen: *Icaromenippus*, *Somnium*,  
*Timon* von c. 14 bis Ende. *Gallus* c. 2—4. c. 6—30. *Adversus*  
*indoctum* c. 5—16. *Iudic. vocalium* c. 1—7. *Cataplus* c. 1—17.  
*Dialogi deorum* XIII. XIV. XV. XVIII. Wie weit sie einen  
 selbständigen Werth hat, ergibt sich aus der nachstehenden Ver-  
 gleichung mit den ebenfalls von mir verglichenen *Marcian.* 434  
 (Ω) 436 (Ψ) *Vatic.* 87 (℥) 90 (Γ) *Mutinensis*, die zu den wich-  
 tigsten Vertretern der bisher bekannten Handschriften-Familien  
 gehören. Ich wähle dazu das *Iudicium Vocalium*<sup>1</sup>.

Ich füge noch einige Lesarten des *Upsalensis* aus *Timon*  
 von c. 14 ab hinzu, aus welchen hervorgeht, dass die Handschrift  
 vielfach mit *Marc.* 436 (Ψ) übereinstimmt, an einzelnen Stellen  
 allein das Richtige zu haben scheint.

c. 14 παιδότριψ mit 436. c. 15 ἐς φῶς mit 436. c. 19  
 ἦν—ἐμφράξεται mit 436. c. 23 ἀθρός mit *Cobet*; die übrigen  
 Handschriften haben ἀθρώς. ἐκχεί mit 436. c. 26 ζυνίεις  
 mit A (*Gorl.*). c. 27 ποκίλον allein. c. 28 μεγαλαυχία mit  
 434 (Ω) und 436. c. 40 ἀποστήσομαι mit *Fritzsche*. c. 44  
 Ἐχεκρατίδου allein mit *Brodaeus*. c. 47 προῖκα om. mit 436.  
 c. 51 στεφάνοις ἐπτά mit *Fritzsche*. c. 52 αὐτὸς statt ἀστὸς  
 mit 436.

Breslau.

Julius Sommerbrodt.

<sup>1</sup> S. die Tabelle 632. 633.

	Ed. Teubn. minor.	434. Marc.	436. Marc.	87. Vatic.	90. Vatic.	Mutinensis.	Upsalensis.
c. 1.	Ἐπί ἀρχοντος—ἐκφερομένων				om.		
c. 2.	τουτουί του ταυ	—	του τουτου ταυ	—	—	—	—
	ἐς	—	εἰς	—	—	—	—
	πλεονεξίας τε	—	—	—	—	—	om. τε
	ἀλλ' ἤδη			om. ἀλλ'			—
	καὶ πλείω	—	—	—	—	—	ἢ καὶ πλειωί
	μοι		με	γε	με	—	με
	τῆς ἀποθλίψεως	om. τῆς	—	—	—	—	—
	τῆς ἑμαυτοῦ	τοῖς ἑμαυτοῦ	om. τῆς	τοῖς ἑμαυτοῦ	—	τοῖς ἑμαυτοῦ	om. τῆς
	προστιθὲν	προστεθὲν	—	—	—	—	—
	ἀγαγόντα	—	ἄγοντα in ras.	—	—	—	—
	ἐν ἴσῳ δὲ	—	—	ἀλλ' ἐν ἴσῳ	—	—	—
	ψόφου		φόβου		—	φισων (sic)	φόβου
c. 3.	τοῖς βουλομένοις	—	τοῖς βουλ. αὐτῶν	—	—	—	—
	αὐτὰ	—	αὐτὰ	—	—	—	—
	οὐδὲν καθόλου	—	καθόλου οὐδὲν	—	—	—	—
	τι γράφεται	—	—	—	—	om. τι	—
	ἐς τοσοῦτον	—	—	εἰς τος.	—	—	—
	οὔτε εἰ	—	οὔτ' ἐς	—	—	—	—
c. 4.	μέχρι νῦν	—	μέχρι τοῦ νῦν	—	—	μέχρι, om. νῦν	—
	διαμφισβητοῦν	—	διαμφισβητοῦντι	—	—	—	—
	κισήρεως	—	κισσήρεως	κισσήριον	—	—	—
	καὶ κεφαλαργίας	—	—	om. καὶ	—	—	—
	τὸ γάμμα	τὸ τρίτον	—	—	—	—	—
	τῷ κάππα	—	—	—	—	τὸ κάππα	—
	γναφεῖψ	κναφεῖψ	τναφεῖψ	—	—	—	—
	ὑπέρ	om.	—	—	—	—	—

	γναφάλλων	—	γναφάλλων (γ in gas.)	—	—	—	—	κναφάλλων
	μόλις	μόλις	—	—	—	—	—	—
	δ' ἂν	—	—	δέ	—	—	—	—
	τετύχηκε	—	μετέσχηκε (supr. τετυχη)	—	—	—	—	—
c. 5.	ἐς ἃ	—	—	εἰς ἃ	—	—	—	—
	ἡμῖν	ὑμῖν	—	—	ὑμῖν	—	—	ὑμῖν
	Ναυπλίου	—	—	Ναυπλοίου	—	—	—	—
	ἔνιοι προσάπτουσι	—	—	—	—	—	—	ἔνιοι ταύτην προσ- άπτουσι
	προμήθειαν ταύτην	—	—	—	προμηθίαν ταύτην	—	—	προμηθ., om. ταύτην
	τὴν ἐφεξῆς	τοῖς ἐφεξῆς	—	—	—	—	—	—
	καθ' αὐτὰ	—	—	—	—	—	—	καθ' αὐτὰ
	ἐννέα	—	—	ἔνια	—	—	—	—
	καθ' αὐτὰ	—	—	ὅτι καθ' αὐτὰ	—	—	—	—
	τὰ μὲν οὖν	—	om. τὰ	—	—	—	—	om. τὰ
	φωνηέντα	—	τὰ φωνηέντα	—	—	—	—	τὰ φωνηέντα
c. 6.	τὸ δέ γε	—	—	om. γε	—	—	—	—
	χείροني αὐτὸ	αὐτὸ χειρ.	—	—	—	—	αὐτὸ χείροني	—
	ἢ ψ καλεῖται	—	ἢ δ καλεῖται	ἢ—καλεῖται om.	—	—	—	—
	δ' μὰ τοὺς θεοὺς	—	—	—	—	—	—	ὦ μὰ τοὺς θεοὺς
	δύο	—	—	ἔστι	—	—	—	—
	οὐκ ἂν	—	οὐδ' ἂν	—	—	—	—	—
	τοίνυν	—	—	—	—	—	οὖν	—
	ὄνομ. μὲν	ὄνομ., om. μὲν	ὄν. ἢ	—	ὄν., om. μὲν	—	καὶ ὄνομ., ὄνομ., om. μὲν	—
	καὶ ῥημάτων	—	—	om.	—	—	—	—
	ἀπελ. πατρίων	—	ἀπ. μὲν τῶν πατρίων	—	—	—	—	—
	ἔκτοπον	—	—	ἔκπτωτον	—	—	—	—