

Zu den Inschriften von Dodona.

In der trefflichen Uebersicht, die neuerdings Bursian von den Ergebnissen der dodonäischen Ausgrabungen des Hrn. Const. Carapanos geliefert hat (Sitzungsberichte der bayer. Akademie, philos.-philol. Classe vom 1. Juni 1878), wird auch auf ein Bleitäfelchen mit einer Anfrage der Tarentiner Bezug genommen und daraus eine tarentinische Form des Artikels τὰ für ἃ ermittelt (S. 12, 1). Ich muss nun leider diesem τὰ dasselbe Schicksal bereiten, welches unlängst den von mir selbst hervorgezogenen lesbischen Formen ὄπεδα und ἀρέστερος widerfahren ist. Nämlich jenes auf beiden Seiten verstümmelte Täfelchen (bei Carapanos Tafel XXXIV 1) wird nach links durch ein auf der folgenden Tafel mitgetheiltes Fragment (XXXV 4) ergänzt, und auf diesem erscheint die fragliche Form des Artikels deutlich als τΑ, so dass auch auf dem ersteren Stücke der in der Zeichnung wie ein Kreuz aussehende Buchstabe, den Bursian für T nimmt, unzweifelhaft für das Spirituszeichen zu halten ist. Wir kennen dasselbe aus den Tafeln von Herakleia; nichts natürlicher, als dass auch die Mutterstadt von Herakleia es in gleicher Weise gebrauchte. Die ganze Aufschrift fügt sich so zusammen:

Θεός | τύχαι ἀγαθῶν [ἐπερωτῆ
 τΑ πόλις τΑ τῶν Ταραν[τίνων
 τὸν Δία τὸν Νῆϊον καὶ τ[ὸν Διώνον
 περὶ | παντυχίας καὶ π — — —
 5 ταχε|δρωι καὶ περὶ τῶν — — —.

Von dem 4. Buchstaben in Z. 5 ist nur eine wagerechte Linie oben, von dem folgenden eine schräge rechts erhalten; man könnte in letzterem also auch ein A sehen. Etwa: καὶ π[ῶς κά τι ἐν | τάχε [ι] δρωῖ.

Ein anderes zu beseitigendes Monstrum steckt in der Aufschrift XXXVII 1: πολυωφελειτόν, was zu emendiren in πολυωφελέ(σ)τε(ρ)ον. Die Zeichnung hat für die fehlenden Buchstaben nicht den nöthigen Raum; also mag der Schreiber selbst die Schuld haben. Unter diesen Umständen ist aber auch auf die Schreibung ἐπόλι statt ἐμ πόλι (Bursian S. 13) nichts zu geben. Das Ganze: Ἡ ἀπὸς πεπαμένος τῶν ἐ(μ) πόλι οἰκίαν καὶ τὸ χωρί|ον βέλτιόμ μοι κ' εἶη καὶ πολυωφελέ(σ)τε(ρ)ον. Die Syntax ist, wie man sieht, entsprechend nachlässig.

Kiel.

F. Blass.