

## Iodocus Lips.

Die nachstehenden Mittheilungen aus dem 'liber facultatis artium studii Coloniensis', einem handschriftlichen Decanatsbuche der ehemaligen Kölnischen Artistenfacultät, welches protokollarische Aufzeichnungen über die Studienjahre 1500—1565 enthält, dürften meines Erachtens ein allgemeineres Interesse darbieten.

1) Unter dem Jahre 1563 heisst es *fol. 314<sup>b</sup>: Quarto Idus Nouembres dilatam Baccalaureandorum Examen exorsi sumus Electi Examinatores<sup>1</sup>. Decimo septimo Calendarum Decembrium admissi*

---

<sup>1</sup> pag. 313<sup>b</sup>: . . . quinque in Examinatores Baccalaureandorum ordinati sunt:

*sunt examinati numero 125. Quorum nomina ex ordine sequuntur.*  
 Unter N. 15 ist daselbst aufgeführt

*Iodocus Lips*            C<sup>1</sup>

mit der späteren Randbemerkung: *Hic est Iustus Lipsius nomen nemini docto ignotum.*

2) Unter dem Jahre 1564 steht auf fol. 316<sup>b</sup>: *Ipsis Nonis Martiis Venerabilis vir Arnoldus Hauens Buscoducensis artium Magister et S. Th. Baccalaureus in artium Magistros tres et sex in earundem artium Baccalaureos promovit. Nomina eorum sequuntur.* Der dritte unter den sechs Baccalaureen ist

*Iodocus Lips.*

Diese zweite Stelle hat, in Gemässheit seiner Quellenangabe 'Ex historia et fastis Gymnasii Tricoronati', ohne Zweifel Hartzheim vor Augen gehabt, als er in seiner 'Bibliotheca Coloniensis' p. 362 schrieb: *Anno 1564. Nonis Martii Iodocus Lips, Iobst Lips* [er hätte auch *Ioest Lips* hinzufügen sollen], *seu Iustus Lipsius Baccalaureus promotus ab Arnaldo Havensio, Philosophiae Professore Tricoronato.*