

## Zu Barro und Festus.

Barro LL. VII, 4. p. 355 Sp. und Festus v. septentriones p. 339 M. handeln von dem Sternbild des großen Bären, hinsichtlich dessen hier Folgendes vorauszuschicken ist:

Das Sternbild des großen Bären führt bei den Römern drei verschiedene Namen: Vrsa, eine Uebersetzung des jüngeren griechischen Namens *"Αρκτος"*, Plaustrum, eine Uebersetzung der alten und volksthümlichen griechischen Benennung *"Αυαξα"*, sowie Septentrio oder Septentriores, die altrömische und rusticane Benennung.

1. Zunächst nun hinsichtlich des Namens Septentrio stellten die Römer drei verschiedene Etymologien auf und zwar:

a) Septentrio: *septem* *stella*e, so daß sonach nur das erste, nicht aber das zweite Element des Wortes erklärt wird. Diese Etymologie befundet

Gell. II, 21, 6. 7: *vulgus* *grammaticorum* *septentriones* *a solo* *numero stellarum* *dictum* *putat*; »*triones*« *enim* *per sese nihil* *significare* *aiunt*, *sed vocabuli esse supplementum*, *sicut in eo*,

quod »quinquatus« dicamus, quod quinque ab Idibus dierum numerus sit, »atrus« nihil; und auf dieser Etymologie ruht die Bezeichnung septem triones bei Cic. Arat. prior. in de N. D. II, 41, 105. Mart. Cap. VIII, 808. oder septem trio bei Verg. Georg. III, 381.

b) Septentrio: septem stellae, quarum duae quasi iuncti triones i. e. boves figurantur. Diese Etymologie bot L. Aelius Stilo:

Gell. II, 21, 8. 9: ego quidem cum L. Aelio et M. Varrone sentio, qui »triones« rusticō cetero vocabulo boves appellatos scribunt, quasi quosdam »terriones« h. e. arandaē colendaē que terrae idoneos. Itaque hoc sidus, quod a figura positurae ipsa, quia simile plaustrī videatur, antiqui Graecorum „Αυαξαν“ dixerunt, nostri quoque veteres a bubus iunctis »Septentriones« appellarunt i. e. septem stellis, ex quibus quasi iuncti »triones« figurantur, wozu vgl. Schol. Bern. in Verg. Georg. III, 381. p. 945 Hag.

Diesem entsprechend ist der erste Theil von Festus a. O. bis terriones ergänzt und so gewiß auch richtig ergänzt. Zugleich erklärt sich aus dieser Etymologie der dichterische Gebrauch von triones oder trio für das ganze Sternbild, so Verg. Aen. I, 744. III, 516, Ov. Met. II, 171.

c) Septentrio: septem stellae, triones dictae, quod ita sitae sunt, ut ternae trigona faciant. Diese Etymologie bietet Varro a. O. a. C.: possunt triones dicti septem, quod ita sitae stellae, ut ternae trigona faciant;

und sie wird wiederholt oder vielmehr paraphrasirt von

Gell. II, 21, 10: praeter hanc opinionem (unter b) id quoque Varro addit, dubitare sese, an propterea magis haec septem stellae triones appellatae sint, quia ita sint sitae, ut ternae proximae quaeque inter sese faciant trigona i. e. triquetras figurās.

Wenn daher Vergl. im hallischen Lectionenkatalog, Sommersem. 1863, p. V unter Berufung auf Festus a. O. bei Varro a. O. dahin emendirt: possunt triones dicti, quod ita sitae stellae septem, ut ternae trigona faciant tria, so ist diese Emendation durchaus abzuweisen, weil sie die wichtige Parallelstelle bei Gellius übersieht und durch letztere widerlegt wird, während wiederum Festus zu dieser Stelle Varro's gar nichts Paralleles bietet.

2. Was sodann den Schluss der Festus-Stelle betrifft, so wird dieselbe von Müller so ergänzt:

[reliquos axem dixerunt], quod id astrum Graeci αυαξαν di- cunt, idque habet] partem quan[dam temonis specie], und diese Ergänzung nun ist sicher unrichtig. Denn in dieser Stelle behandelt Festus allerdingß denjenigen römischen Namen des Sternbildes,

welcher der griechischen Benennung *"Αὐαξα"* entspricht; allein dieser lautet nicht Axis, sondern Plaustrum, während Axis vielmehr der Name von zweien der sieben Sterne des großen Bären ist. Hierüber giebt sichern Aufschluß der erste Theil von

Barro a. O.: has septem stellas Graeci ut Homerus vocant *"Αυαξαν"*;

— — nostri eas septem stellas »Boves« et »Temonem« et prope eas »Axem«; triones enim et boves appellantur a bulbulis etiam nunc, maxime quom arant terram; e quis ut dicti »valentes glebarii« qui facile proscindunt glebas, sic omnis, qui terram arabant, a terra »terriones«, unde »triones«, ut dicerentur de tritu. »Temo« dictur a tenendo: is enim continet iugum. Et »Plaustrum« appellatum a parte totum, ut multa; und daraus Serv. in Aen. I, 744. III, 516.

Denn hierin besagt Barro, daß von den sieben Sternen des großen Bären einige die Boves<sup>1)</sup>, einige der Temo und wieder andere der Axis heißen, das ganze Sternbild aber auch durch pars pro toto Plaustrum genannt werde<sup>2)</sup>, insofern plastrum zugleich synonym mit axis ist.

Insbesondere aber sind die Boves zwei Sterne, wie sich aus 1 b ergibt; sodann dem Temo gehören drei Sterne an, wie bekundet wird von

German. Arat. 25 f.:

Vrsae

Plaustrave, quae facies stellarum proxima vero:  
tres temone rotisque micant sublime quaternae,  
(wonach in beiden Bären je drei Sterne den Temo und je vier die Wagenräder, die rotae des plastrum bilden); endlich für den Axis verbleiben nach Alle dem noch die übrigen zwei Sterne.

Hierdurch nun wird die älteste römische und rusticane Auffassung des Sternbildes vollkommen klar bei der Stellung, welche ungefähr dessen sieben Hauptsterne einnehmen:

b	c	d	f
a		e	g

Denn hiernach sind a b c der Temo: die Deichsel, emporragend über die Zugochsen, welche mit ihren Hörnern an deren Spitze a angescirrt sind; d e sind die Boves, die beiden vom Bootes gelenkten Zugochsen, auf ihrem Wiederrist das an der Deichsel befestigte Joch tragend (Barro: temo — enim continet iugum); endlich f g sind der Axis, die Achse des zweirädrigen plastrum<sup>3)</sup>. Und so nun schildert in der That das Sternbild

1) Vgl. Manil. I, 316 f.: *Arctophylax*, — | quod similis iunctis instat de more iuvencis.

2) Vgl. auch Avien. Arat. 102 f.

3) Die triones Barro's als Pfleg-Ochsen passen somit gar nicht in das Bild, da der axis mit dem Pflege sich nicht vereinigt.

Ov. Met. X, 446 f.:

interque »Triones«

flexerat obliquo plaustrum »Temone« »Bootes«.

Dagegen nach der jüngeren gräcisirenden Auffassung des Sternbildes als Plaustrum bei Germ. a. O. sind a b c der Temo und d e f g die vier Räder des plaustrum maius.

Hier nach aber ist der obige zweite Theil des Festus so zu ergänzen:

[et Plaustrum appellantur], quod id astrum Graeci *"Aμαξαν"* dicunt, idque habet] partem quan[dam temonis specie].

Moritz Voigt.