

Ein neues Fragment des Cato.

Die Rede des alten Censorius de innocentia sua, aus der Isidorus or. XX, 3, 8 einiges beibringt, ist Jordan so verdächtig erschienen, daß er p. 64 der Catonischen Fragmente dem Titel ein Fragezeichen beifügt. Maiansius wollte das bezügliche Bruchstück der Rede 'de virtutibus suis' einverleiben. Ich denke im Stande zu sein die Glaubwürdigkeit Isidorus sicher zu stellen und dem ersten Citat ein zweites beizufügen.

Das Lemma des 9. Cap. im 20. Buch des Gellius lautet mit unwesentlichen Abweichungen in den Hff. folgendermaßen:

‘qualibus verbis delectari solitus sit Antonius Iulianus positus in mimiambis scripsit de innocentia sua, cum ita dictitat ‘numquam vestimenta a populo posci’ (l. poposci).

Daß nach mimiambis eine Lücke ist, leuchtet ein: ich kann aber nicht mich mit Herz einverstanden erklären, der dieselbe ergänzt ‘quos Cn. Matius’. Nirgend wird ein solcher Zweck der Mimiamben des Matius berichtet, sie waren nach dem Zeugniß des Terentianus 2416 ff. vielmehr in Nachahmung des Hipponax satirischen Zwecken gewidmet; und noch die Fragmente zeigen, daß sie nichts weniger als eine Vertheidigungsschrift waren. Außerdem widerstreben die folgenden Worte jedem Hipponacteus. Die Lücke ist also wohl größer als Herz gemeint, und mit Anschluß an Isidor etwa folgendermaßen auszufüllen (vermuthlich hatte der Schreiber des Archetypus eine ganze Zeile übersprungen):

‘Cn. Matii et quid significet M. Cato in oratione quam’.

Was Gellius an diesen Worten aufgefallen ist und aus welchem Grunde er sie nach Laberius citirte, können wir natürlich nicht mehr wissen. — Doch empfiehlt sich sehr für vestimenta zu schreiben scitamenta, wie in den sonst abgeschmackten und fehlerhaften Versen steht, die auf Grund des mißverstandenen Lemmas von Stephanus interpolirt, erst von Herz wieder beseitigt sind. Uebrigens paßt zu unserm Bruchstück vortrefflich das bei Isidor: cum essem in provincia legatus, quamplures ad praetores et consules vinum honorarium dabant. numquam accepi, ne privatus quidem’.