

Moderne Philologentein.

Nomina sunt odiosa.

1. Perlustranti mihi latos litterarum Romanarum fines, ut invenirem materiam in qua integras adhuc vires exercebam, in declamatorum incidi studia quae deperdita eloquentia forensi laetissime Romae florebant.

Das *τηλαυγές πρόσωπον* einer verdienstlichen Abhandlung. Als Seitenstück die Schlüsselworte einer anderen Arbeit:

2. His explicatis non habeo quid addam. complures quidem difficultates non satis expeditas esse video, nonnullas autem solvisse mihi videor et aliis me visurum esse spero.

3. Immortalis uero Livius redditus est eo opere, quod etiam si quarta modo eius pars temporis iniuria ad nos propagatum est, tamen omnium historiae Romanae monumentorum, quae etiam nunc extant, amplissimum merito habetur et exornatissimum, libros dico ab urbe condita centum quadraginta duo, quibus res Romanorum gestas inde a primordio usque ad suam aetatem prosecutus est.

4. Videamus nunc, imparium stropharum ordinem quandam et responsonem qui restituere conatus est Pleitnero num res prosperius cesserit. sed ut statim dicam, omnem is oleam et operam perdidit nec repetere volo nugas quibus maiorem partem nisus hunc tantum duodecim strophis constantem ita dispositum fuisse arbitratur, ut sex strophae a sex strophis circumcingerentur.

5. Ex eo vero quod Ioannes Alexandrinus in prooemio libelli sui *λόγον περί συντάξεως* ad prosodiarum doctrinam excolendam permultum valere docet, Lentzium quidquam vel coniecisse miror: in eodem prooemio orthographiam quoque magni momenti esse Ioannes commemorat, sed quis Orthographiam pro Catholicae parte habere auserit?

6. Legebantur enim in Aristophanis recensione multos versus quos Zenodotea omnino non habuit.

7. quod explicatius persequendi ab hoc loco alienum.

8. Codex Harleianus 5656 nitide exaratus grammatices Graecae regulas continet ex diversis auctoribus conflatas: quorum Herodianus autem solus memoratur. Eine schöne Eleganz, die 'aber' bei Jung und Alt nicht auszurotten ist.