

## Handschriftliches.

## Räthsel.

In der Pariser Handschrift No. 8088 (Colbert. 1682, Reg. 4017) aus dem elften Jahrhundert steht außer dem Prudentius und des Servius Schrift de centrum metrorum generibus auch eine Anzahl kleinerer Gedichte. Darunter befinden sich auch mehrere theils unedirte Räthsel theils schon gedruckte des Symposius.

Auf fol. 191<sup>v</sup> stehen zunächst folgende, so viel mir bekannt ist, ungedruckte Räthselgedichte später Zeit.

## 1.

Discite quam varia mihi sint in corpore monstra  
Quam varios actus habeam. Mihi finis et ortus  
A sese distant et membris membra repugnant.  
Ortus in Italicis, mihi terminus est in Achivis.

- 5 Dat mihi Roma caput, reliquum nigra Graecia corpus,  
Sed capitis rabies reliquas vult rodere partes  
Nec cessat rapere quicquid valet ore vorare.  
Quos caput expoliat his corpus tegmina donat.  
Insequor atque voro proprium caput et bene vivo;
- 10 Quod si non valeo, mediis me fluctibus indo.  
Incolumis dum sum, fortis sub pondere non sum;  
Ventre sed abscisso, capitis quoque sine reciso  
Fortior existo nec onus portare recuso. FINIT.

So liest die Handschrift mit Ausnahme einiger Aenderungen, welche ich mir erlaubt habe. — V. 5 habe ich reliquum hergestellt anstatt des handschriftlichen reliqui; in demselben Vers hat die Handschrift Grecia sowie V. 7 ra///pere, wo ein zweites p in Rasur ist. — V. 8 ist his aus hos in der Handschrift corrigirt. — V. 11 habe ich forti in fortis geändert, wie es der Gegensatz fortior existo in V. 13 fordert. — V. 12 liest die Handschrift abscisco für abscisso. Die Auflösung des Räthfels zu finden ist mir bis jetzt nicht gelungen.

## 2.

Hierauf folgt fol. 195<sup>v</sup> ein Räthsel, welches auch in einer Handschrift des Trier'schen Priesterseminariums R. V. 10 in Quart aus dem zehnten Jahrhundert steht.

## De Mosella.

Si ventrem tuleris, remanebit petra molaris.  
Pes ventri iunctus, residendo fit locus aptus.  
Si totum fuerit, pisces tibi Gallia nutrit.

Ueberschrift fehlt im cod. Trevir. — V. 1 steht hinter V. 2 im Trev. — residendo habe ich geschrieben: residendi Paris., residenti Trevir. — tulerit anstatt fuerit hat Paris.

## 3.

Folgendes Räthſel ſteht außer der Pariſer Handſchrift auch im codex Gudianus No. 331 membranaceus in Oktav aus dem zwölfſten Jahrhundert, wo es ſich auf fol. 69<sup>v</sup> findet.

Saturnus.

Si caput abstuleris, apparet fortis in armis.

Panditur et sanus, medium si subtrahis intus.

Et fit homo plenus, fuerit si calce minutus.

B. 2 ſteht hinter B. 3 cod. Paris.

## 4.

An vierter Stelle kommt das von mir in dieſer Zeitschrift Bd. XXIII S. 192 aus dem codex Reginensis 421 saec. XI veröffentlichte Gedicht auf die Wand paries, was mir, als ich jene Miscelle ſchrieb, entgangen iſt. Von Varianten iſt nur eine hervorzuheben candidum anſtatt calidum; dagegen bietet auch die Pariſer Handſchrift curro solum gelidum. — Bei dieſer Gelegenheit will ich auch noch ein anderes Verſehen wieder gutmachen; bei dem ziemlichem Umfange meiner handſchriftlichen Collektaneen habe ich überſehen, daß das am angeführten Ort (B. XXIII S. 191) ebenfalls beſprochene Räthſel auf die Turteltaube auch noch in einer Handſchrift der Trierſchen Stadtbibliothek ſich befindet No. 1464 in groß Folioformat aus dem erſten Jahrhundert, aus welcher ſich reſpondat und tercia als die einzigen Abweichungen ergeben haben.

## 5.

Ich kehre nun zum Parisinus zurück, in welchem an fünfter Stelle ſich folgendes Räthſel findet:

Cerasum.

Est fructus silvis septem quem scribo figuris;

Sed tribus exceptis quod habes, hoc adde lucernis.

— silvis: vielleicht suavis? — In dieſen Worten habe ich nichts geändert, nur habe ich das handſchriftliche que vor scribo in quem, welches Sinn und Metrum fordern, verbessert.

## 6.

Hieran ſchließt ſich in der Handſchrift (fol. 196<sup>v</sup>) eine Auswahl von Räthſeln des Symposius an, welche ich für einen künftigen Herausgeber mit Zells Ausgabe (Stuttgart 1829) hier vergleiche. Die Auflösungen ſtehen jedesmal am Rande.

Sympos. 1. E summo — versus utrinq: — diverso munere fungor — quicquid — fecit] tollit — Als Auflöſung am Rande Stilus —

Sympos. 4. magnas ////////////// offero parva — iterum sic claudo — domino rursus si —

Sympos. 13. keine Variante — 14. tunc matris — Als Auflöſung pulli — 15. ohne Variante. — 16. littera beide Male — quā sit — profeci] peregi — 17. Nec tele radios —

Sympos. 25. sumptu — 5. Exsolvi multos — 7. sed non est] si non est — causa — celum — 8. Inque die media — adfero — stelle — cinthia lucem —

Sympos. 10. crede — celi — 12. modico cum pondere] hiemali tempore — labsum — estate — 11. ohne Variante — 18. exul — conchilium de celo — Als Auflösung Testudo —

## 7.

Mit diesem Räthsel hören die Auszüge aus Symposius auf und es folgen nun wie es scheint unedirte Räthselgedichte.

## Pyrum.

Sum fructus; quinis qui scribor namque figuris,

Subtractis geminis in cauda, nominor ignis.

Hic numquam arsurus videor, hic saepeque dulcis.

Arsurus habe ich im 3. Vers geschrieben; arsuris cod. Paris. — In demselben Vers verräth das dürftige Fildwort que nach saepe (sepe Paris.) den schlechten Versifikator.

## 8.

## Navis.

Id sum quod cernis, gnaris carissima nautis;

Si caput abstuleris, praebeo nomen avis.

Nunc feror in summum, nunc rursus mergor in imum,

Tardius hic properans, hic citius volitans.

℔. 1 Karissima Paris. — ℔. 2 prebeo Paris. —

## 9.

Item (nämlid) Navis).

Quod cernis, dicor. Tollatur littera prima,

In caelum volito; reddatur, in aequore curro.

Illic quod potero rapio, hic commissa resigno

Nec quemquam fallo, nisi forsfallar ab illo.

℔. 2. † Paris.; In habe ich geschrieben — celum Paris. — equore Paris. —

## 10.

## Paries.

Nominor a parili lapidum sic ordine tali.

Attamen ablato de memet grammate primo

Calco polum gelidum timeo nec scandere caelum.

Nunc paries, sed nunc quadrupes, nunc sidus in altis,

5 Hic locor immotus, curro hic donec ero lassus.

Illic saepe mico per noctem iubare claro.

℔. 3. Bieleidht ist polum anstatt solum zu schreiben. — celum Paris. — ℔. 5 erro Paris. woraus ich ero verbessert habe. — ℔. 6 sepe Paris. —

## 11.

Me facit ars utilem, natura creavit inertem;  
 Sum varii generis, pretiosi, sum quoque vilis.  
 Terrenas species quae caecant insipientes  
 Si sunt artifices diversis orno figuris.

- 5 At si litterulam de me truncaveris unam,  
 Innumeros foetus habeo, numquamque coibo.  
 Nomine musca vocor, cunctas volucres superabo  
 Viribus haud certans, animo sed iure triumphans.  
 Nam nullae talem norunt formare liquorem,
- 10 Vt novi qualemque scio quem rite valebo.  
 Rem dulcem facio, dulcedine pascor et ipsa,  
 Fabula qua narrat vitam constare deorum.

Was die Auflösung dieses Räthfels anbelangt, so ist das zu suchende Wort lapis, woraus durch Abwerfung des Anfangsbuchstabens l apis entsteht; ich verdanke diese unzweifelhaft richtige Lösung des Räthfels Herrn Prof. A. Wagner aus Gent, dem ich bei seiner neulichen Anwesenheit hier selbst dasselbe vorlegte. — V. 2 pretiosi Paris. — V. 3 cecant Paris. — V. 9 nulle Paris. — V. 11 dulcem habe ich geschrieben: dulce Paris. —