
Burgrießischen Anthologie.

Ein Epigramm von Mnasalas lautet nach der Anthol. Palat. VII, 488 (bei Jacobs, Anthol. Graeca T. I. p. 127, bei Dünner, Epigrammatum anthologia Palatina p. 367, der jedoch §. 4 durch ein Sternchen als verderbt kennzeichnet) also:

*Διαῖς Ἀριστοχράτεια, σὺ μὲν βαθὺν εἰς Ἀχέροντα
οἴχεαι ωραίου κεκλιμένα πρὸ γάμου·
ματρὶ δὲ δάκρυα σᾶς καταλείπεται, ἀ τὸν ἐπὶ τύμβῳ
πολλάκι κεκλιμένα κωκύει ἐκ κεφαλᾶς.*

Auffallend ist sowohl die Wiederholung *κεκλιμένα* in Vers 2 und 4 als auch der seltsame Ausdruck *κωκίει ἐκ κ.* Jacobs (Animadv. I, 1, 411) emendirte

πολλὰ κινυρομένα κωκίει ἐκ κ.

indem er *ἐκ κ.* mit Ilias 16, 584 *Τρῶας δὲ κατὰ κρῆθεν λάβε πένθος* verglich; Meineke (Del. poet. anth. gr. p. 94) fand weniger Anstoß an der Wiederholung von *κεκλιμένα* als an der ungewöhnlichen Verbindung von *κωκίει ἐκ κ.* und schlug vor:

κωκίει ἐκ ζαρελῶς.

Beide Vorschläge treffen nicht das Richtige, ebenso wenig die weiteren Besserungsversuche, welche man bei Dübner S. 478 zusammengestellt findet.

Bergegenwärtigen wir uns die Situation: eine Mutter, weinend am Grabe ihrer früh verschiedenen Tochter: wird die Mutter nicht ihren tiefen Schmerz in der Weise äußern, wie es die Sitte des Alterthums mit sich brachte? Wird sie nicht verzweiflungsvoll sich die Brust schlagen, das Haar rauschen u. s. w.? Der doppelte Anstoß ist beseitigt, wenn wir lesen:

πωλάκι τιλλομένα κωκίει ἐκ κεφαλᾶς

χαιτας — — —

Daß in Vers 4 *κεκλιμένα* nur zur Ausefüllung des Pentameters wiederholt ist und der Schluß des Epigrams fehlt, wird durch die Randbemerkung des Cod. Vatican. bestätigt, die zwischen Vers 3 und 4 steht: *λείπει.*

Jacobs, dem ich diese Angabe entnehme, fügt hinzu: Non existimaverim aliquid deesse.

Schließlich noch einige Parallelstellen.

Bei V. 3: Ilias 24, 742

ἔμοι δὲ μάλιστα λελείψεται ἄλγεα λυγρά.

Anth. Pal. VII, 483

*ἔσται μάν δ γε παῖς ἐν δώμασι Φερσεφονείοις
παίγνιον ἀλλ' οἴκοι λυγρὰ λέλοιπε πάθη.*

Bei V. 4: Ili. 22, 73 *πολιάς — τρίχας ἔλκετο χερσίν
τιλλων ἐκ κεφαλῆς.*

Ili. 22, 406 ἡ δέ νν μήτηρ | τιλλε ε κόμην — |
κώκιν σεν δὲ μάλα μέγα παῖδ' ἐσιδοῦσα.

Ili. 24, 711 *πρῶται τὸν γ' ἄλοχος τε φίλη καὶ πότνια μήτηρ
τιλλέσθη.*

Odys. 10, 567 *γύνων τιλλοντό τε χαιτας.*

Anthol. Pal. VII, 574 (Agathias)

*οἰκτρὰ δ' ὑπὲρ τίμβοιο κατεστονάχησαν ἔταιροι
κείμενον, οὐδ' θιάσον κόδμον δύναμενοι.*

*ἡ δὲ κόμην τιλλον σα γύνη πληκτίζετο μήτηρ,
αἵ αἱ, τῶν λαγόνων μόχθον ἐπισταμένη.*

Anth. Pal. VII, 404 (Zonias)

οὐ γάρ σεν μήτηρ ἐπιτίμβια κωκίνοσα.

J. Weinkauf.