

## Zu Theofrit-Scholien und Gregor von Korinth.

Im Ambrosianus 222 findet sich zu Theofrit Jd. IX 6 nach der Ausgabe von Ziegler folgende Bemerkung: "Ἐν ποθ' ἐν:  
ἐν πρὸς ἐν φόδάριον, τοιτέστιν ἀμοιβαδίς. ἦ ἀντὶ τοῦ  
ἔμποθεν παρασκευασάμενος μέλος, ὃς εἶναι τὸ πλῆ-  
ρες ποθέν. Hier werden also die beiden Lesarten ἐν ποθ' ἐν und  
ἔμποθεν erlärt, die letztere jedoch unklar, indem nach ἀντὶ τοῦ vielmehr  
das erklärende Wort und nach πλήρες die volle Umschreibung  
erwartet wird. Demgemäß bemerkt Ziegler: „scriendum erit ἦ ἐμ-

*ποθεν ἀντὶ τοῦ ποθέν, ὡς εἶναι τὸ πλῆρες ἔμποθεν π. μ.* Da diese Umstellung etwas gewagt aussieht, so hätte der Herausgeber den positiven Beweis dafür anführen dürfen, daß seine Schreibweise die ursprüngliche Form des Scholions wiedergibt. Gregor von Korinth hat nämlich offenbar das so gefärbte Scholion vor sich gehabt, als er in seiner Weise über den dorischen Dialect schrieb. Bei seiner oberflächlichen Durchmusterung der Idyllen Theokrits ist ihm auch der sechste Vers des neunten Gedichts zufällig zu Gesicht gekommen und zwar mit der Lesung *ἔμποθεν*, die durch *ἔμπροσθεν* erklärt seinen einzelnen Beobachtungen eingereicht wurde (de dial. dor. § LXXVII S. 263 f. Schäfer): *τὸ ἔμπροσθεν ἔμποθεν λέγοντι. Θεόκριτος.*

— — — *Ἐμὲν δὲ τὸ βωκολιάσθεν*

*Ἐμποθεν* — — —

*ἔνιοι δὲ ἀντὶ τοῦ ποθέν ἔξελάθοντο τὴν λέξιν ταύτην, ἢ  
ἐν πρός ἐν φράσιον, τοντέστιν ἀμοιβαδίς.*

Es springt in die Augen, daß die Bemerkung *ἔνιοι δὲ u. s. w.* sich auf das im Ambrosianus erhaltenen Scholion bezieht, dessen Wortlaut hiernach gewesen sein muß (*ἡ*) *ἔμποθεν ἀντὶ τοῦ ποθέν*. Der nicht bei Gregor wiederkehrende Rest wird nicht mehr anders gestaltet werden können, als es Ziegler gethan. Daß Gregor aber Scholien benutzte, die den ambrosianischen entsprachen, läßt sich auch an den wenigen andern Stellen zeigen, an denen er Theokritscholien ausgeschrieben hat. So schreibt er de dial. dor. § LXV: *τὸ σφᾶς ψὲ λέγοντιν. ὡς Θεόκριτος. “ἢπά ψὲ κριθὰν τὰ ποθέσπερα πάσας ἀμέλγεις;” τοντέστιν, ἢπον αὐτὰς, τὰς βόας, ἐφ’ ἐσπέρας πάσας ἀμέλγεις;*; der Scholiast (IV 3 S. 33 Ziegler): *τὸ ψὲ οἱ Αἰραιεῖς ἀντὶ τοῦ σφε. ἦποι ἢπον σφε, τοντέστιν ἢπον αὐτὰς ἐφ’ ἐσπέρας πάσας ἀμέλγεις.* Als eigene Ansicht des Gregor stellt sich also jene Bemerkung über *σφᾶς* heraus. Die bisher bekannten Scholien haben eine etwas veränderte Fassung (nach Dübner S. 32); nur in einem Pariser und im Genfer Codex steht von dem zweiten Eregeten corrupt das ambrosianische Scholion nach Adert (S. 13), der zu glauben scheint, es sei aus Gregor geflossen (S. 67).

Ebenso kennt Gregor § XC VIII die Lesart *αὐται* V 109, die im ambrosianischen Scholion voransteht (S. 44 3.), während hier das vielbestrittene *ἄβαι* oder *ἄβαι'* (i. jetzt Ritschl opusc. I 402) gar nicht erwähnt ist. § CXLIV bei Gregor spielt auf Id. XV 92 an, ohne daß jedoch dieser Vers citirt wird; hier hat sich der Grammatiker durch eine Corruptel in seinem Codex zur Statuirung eines eigenthümlichen Dorismus verleiten lassen: *τὸ Πελοπονησοὶ Πελοποννασοὶ λέγοντιν.* In demselben Worte verfehlt sich auch der Schreiber des Ambrosianus durch Zusatz eines Buchstabens: *Πελοποννασιοι.* Einige Ähnlichkeit hat die ambrosianische Bemerkung zu VI 46 und Gregor § LXXVIII. Wirkliche Verschieden-

heiten finden sich nur zwei: zu I 82 wird im Ambrosianus bemerkt: *κῆφα: κατὰ συναιρεσιν καὶ συγκοπήν*, Gregor schreibt § XIV: *τὸ καὶ εἶπα κῆφα λέγοντιν, ἐκθλίβοντες τὸ ι τῆς αἰδιφθόγγου, καὶ κιρρῶντες τὸ α καὶ ε εἰς η, τὸ δὲ ψιλὸν τρέποντες εἰς δασύ*, was mit den bekannten Scholien stimmt (Dübbner S. 12): *ἔστι γὰρ τὸ πάθος ἐκθλιψις καὶ κρᾶσις.* Freilich hat Gregor auch dieses nicht ausgeschrieben, sondern selbst seine *πάθη* gefunden: eigene Beimerkungen stehen vor dem Citat, während ausgeschriebene Scholien ihm folgen. Zweitens ist im Ambrosianus die Lesart *ἐπτάενες* zu VII 147 abweichend, da Gregor § XC der Vulgata *τετράενες* folgt. Wenn § CXLVI wirklich durch ein arges Mißverständniß Gregors den Vers XV 94 illustriren soll, so theilt der Scholiast den Irrthum, wie leicht erklärlch, nicht.

W. Brambach.