

Kritisch=Exegetisch eß.

Zu griechischen Dichtern.

1. *Alkaios* Trg. 62 Bergk Aufl. 2, *κόλπῳ σ' ἐδέξανθ' ὕγραι
Χάριτες χρόνῳ*, aus Hephaistion aufgenommen, ist durch Menander
rhett. Gr. IX p. 150 zu vervollständigen: ὅ μὲν γὰρ (*ποιητής*:
den Alkaios hat er eben genannt) *καὶ Χάριτας μαίενομένας*
καὶ Ωραῖς νποδεχομένας πραγματεύεται.

2. In den Sammlungen der Bruchstücke von Komödien finde
ich nicht Phoibammon rhett. Gr. 8, 496:

*οὐχ ὁ Τρόφιμός σου πρὸς θεῶν Ὀνήσιμε;
πρὸς ἀσύντομος η ἀπόκρισις τὸ πάνυ μὲν οὖν.*

Walz nimmt Trophimos als Namen; dann könnte es zu dem Stücke
des Philippides gehören, aus welchem Trg. 28 stammt, oder aus dem
des Menander, dem Trg. 517 entlehnt ist, wo ebenfalls ein *Tρόφιμος*
angeredet wird, wenn nicht auch da mit Cobet *τρόφιμε* zu lesen ist.
An unserer Stelle ist jedenfalls kein Grund, es groß zu schreiben.
Für den zweiten Namen bietet cod. Vat. *Ὀνυήσιμε*. Ich schreibe
daher *ονύησιμε*; aus Phoibammon wohl nur entlehnt denselben
Vers ebenfalls als Beispiel einer Frage anom. prolegg. *τῶν στά-*

σεων rhett. Gr. VII, 3, wo Par. 2 Ωνήσιμε in weiterer Verderbnis bietet,

3. Laur. Λύδος de mens. p. 117 Becker 282 fäst: "Εορτι,
ὅν οἱ μυθικοὶ Ζεφύρου τοῦ γῆγαντος εἶναι παῖδα ἀξιοῦσιν,
ἄς φησιν Εὔρυτος ὁ Λακεδαιμόνιος ὁ μελοποιός. ἀρχεται
δὲ οὐτως·

ἀγλαομειδὲς Ἐρως.

So Meineke mit Recht für ἀγλαομειδὲς. Für Εὔρυτος schreibe ich Τύραταος. Von ihm sagt Suidas: Τυρατος, Αάκων ή Μιλήσιος, θρζ. chil. 1, 692 Τυρατος Αάκων στρατηγὸς καὶ ποιητής. Die Betonung Τύρατος findet sich häufig.

4. Floril. Monacense No. 108

εἰ μὲν θεοί στένοντι, οὖν ἔστιν τύχη,
εἰ δ' οὐ στένοντι, οὐδέν ἔστιν ή τύχη.

Ebenso schol. G zu Luk. widerlegtem Zeus am Ende. Doch ist die letzte Folgerung falsch. Es muß heißen οὐδέν ἔστιν ή τύχη.

5. Φισφ. Prom. 399

στένω σε τὰς οὐλομένας τύχας, Προμηθεῦ
δακρυσίστακτον δ' ἀπ' ὅσσων ὄαδινῶν λει-
βομένα δέος παρειὰν || νοτίοις ἐτεγχα πηγαῖς.

So Med. Vom zweiten Verse an entspricht

μεγαλοσχήμονα τ' ἀρχαιοπρεπῆ
στένοντα τὰν σὰν || ξενομαιμόνων τε τιμάν.

Hermann schreibt δακρυσίστακτον ἀπ' δ. δ. δ' εἰβομένα, wogegen schon die Stellung des δέ spricht; ferner kommt εἴτειν in der Tragödie nicht vor, denn in Soph. Ant. 527 schreibt δάκρυν' εἰβομένη erst Triflin. La hat φιλάδελφα κάτω δάκρυνα λειβομένα, die anderen λειβομένα, Aug. b. λειβομένη. Dort schreibt Wex richtig δάκρυν, wie wahrscheinlich auch der Scholiast las, (Einzelns steht bei den Attikern Aristoph. Lys. 127 κατείθεται, und zwar sogar im Tri-meter). Heimsoth stößt Aesch. I S. 214 λειβομένα und δέ aus und schreibt ἐτεγχα. Doch trotz seines Einspruches kann eine Verbindungs-partikel nicht fehlen, und wer sollte ein so poetisches Wort wie λει-βομένα einschieben? Dagegen ist bei der anerkannten Lückenhaftigkeit des aischyleischen Textes Hermann's Einschiebung von δακρυσίστακτον viel wahrscheinlicher. Demnach schreibe ich δακρυσίστακτι δέ. So hat Soph. O. Col. 1250 δι' ὅμιλτων | ἀστακτὶ λείθων δάκρυνον. Jenes Adverb kommt freilich sonst nicht vor, doch ebenso wenig das Adjektiv selbst, und ähnlich gebildet sind αἰτοσχεδιαστὶ, ἔγκονιστὶ, παμμαχ(ε)ὶ, πανσονδὶ. Die Verse endige ich nach οὐλομένας, όαδινῶν und πηγαῖς.

6. Nur Nikander gebraucht ψύχω intransitiv, und auch dieser nur an zwei Stellen, sonst ebenfalls transitiv.

Alex. 192 ἀκρα δέ τοι ψύχει, περὶ δὲ φλέβες.
ρωμάλεαι στέλλονται.

Aber vorher und nachher ist der Schierlingstrank Subject, freilich mit Unterbrechungen. Er muß es in ψύχει sein, ἄκρα Object.

Ther. 472 ὅτ' ἀμφ' ἐλάτησι . . ἄγρανλοι ψύχωσι,
ſchr. ψυχῶσι von ἐψύχην.

7. Anthol. Plan. (IV) 54:

Οἶς ἔης φείγων τὸν ὑπῆρχεμον, ἔμπνοε Λαΐδα,
θυμὸν ἐπ' ἀροτάτῳ πνείματι θεὶς ὄνυχα,
τοῖον ἐχάλκευσέν σε Μίδων.

Grotius schreibt Θῆμον, und nimmt ihn für einen Wettläufer. Doch kommt der Name nicht vor, nur als Hundename Θυμός. Ferner heißt schnell sonst ὑπῆρχεμος, nirgends ὑπῆρχεμος. Ich schreibe φεύγοντος ὑπ' ἥνεμον, ἐ. λ.,

θυμοῦ, ἐ. ἀ. πνεῦμα τιθεὶς ὄνυχι.

ἥνεμος: ἄνεμος Heyleb, freilich nach falscher Analogie der Adjectiva auf ἥνεμος gebildet. Der Lebenshauch flieht in den Wind. Diese Anschauung habe ich mit vielen Beispielen in der Ausg. von Porphyrios Philosophie aus Orakelsprüchen S. 178—80 belegt. Der Athem concentriert sich auf den Fußspitzen; ähnlich drücken sich andere Epigramme auf die Bildsäule jenes Läufers aus, der im Siegen starb. πνεῦμα τιθεὶς ὄνυχι schrieb Jacob, nicht erst Hecker, wie Benndorf in seiner gehaltreichen Dissertation de anth. Gr. p. 14 angiebt.

Band XVIII Š. 604 Z. 6 lies ἐδίπλῳ für ἐδίπλῳ Š. 606 Z. 10
ξέημαρτανες; für ξέημαρτανες.

Band XIX Š. 463 Z. 12 v. u. bis 464 Z. 2 zu streichen. Es ist Me-
nander fr. 839 Meint., die bessere Quelle sch. Aristot. 93, 13

Š. 464 Z. 10 lies Ξεζ. für Ζεζ.

3. B.