

Bibliographisches.

Von O. Müllers Handbuch der Archäologie der Kunst erschien eine englische Uebersetzung von John Leitch London 1847, die in zweiter Auflage, vermehrt nach der dritten deutschen, mit Dedicacion an Robert Peel, im Mai 1850 herauskam, in gr. 8. 636 S.: *Ancient art and its remains or a manual of the archaeologia of art by O. Müller, new edition with numerous additions by F. G. Welcker, London, A. Fullarton and Co.* Gegen diesen stattlichen Band, in musterhaft schönem Druck der Paragraphen und der Noten, nehmen die kleinen Bändchen der französischen Uebersetzung sich sonderbar aus. Die Zusätze des deutschen Herausgebers — which amount altogether to several thousands — einbegriffen die welche dem Herrn Leitch auf seinen Wunsch von jenem mitgetheilt worden waren — a considerable number — sind alle durch Klammern abgefordert.