

Haben das gemeinsame, daß jeder in seiner Art aufs Höchste accurat geschrieben ein Prototyp seiner Klasse ist.

Ich habe außer diesen Hdschr. noch etwa 30 Pindare mir durch die Hände gehen lassen, alle unbenutzt, aber wahrscheinlich auch nur wenige darunter dessen werth benutzt zu werden, wenn auch 12 darunter der nichtinterpolirten Klasse angehören *).“

L y o M o m s e n.

5. Zur Lebensbeschreibung des Horatius.

In der einen Handschrift der Horazischen Werke, die sich auf der hiesigen Rehdigerschen Bibliothek vorfindet, stehen vier Lebensbeschreibungen des Horatius, von denen zwei bisher noch nicht gedruckt scheinen. 1) Die Handschrift selbst ist ziemlich jung, auf Papier geschrieben, und enthält außer den eben erwähnten Lebensbeschreibungen, die den ersten Platz einnehmen, noch das Centimetrum Seruui in einer doppelten Gestalt, worüber bei einer anderen Gelegenheit Bericht gegeben werden soll, und mancherlei metrische Darlegungen eines Jüngeren. Dann folgen die vier Bücher *De ars poetica*, die *Epoden*, die *Satiren*, zuletzt die *Episteln*. 2)

Die beiden, wie es scheint, noch unbekanntem Lebensbeschreibungen will ich hier mittheilen, eben so die Lesarten zu der *Vita Horatii*, welche dem Suetonius beigelegt wird, und die zu einer kürzeren, die sich unter andern in der *Barter-Bothe'schen* Ausgabe gleich hinter der vorgenannten findet. Eine kritische Würdigung kann ich in diesem Augenblick nicht versuchen, da mir dazu einige der wesentlichsten Hülfsmittel abgehen. Ueberschriften mit Nennung der Verfasser fehlen übrigens in der Handschrift bei allen vier Lebens-

*) „In Perugia habe ich einige Sachen von Bedeutung, wie mir scheint, gefunden: den Kommentar des Pomp. Lactus zu *Dvids* Fasten, von einem seiner Schüler an den Rand der Ausg. von Bern. de Novaria 1486 geschrieben, und durch den ganzen Schriftsteller hin *marginalia* (Conjekturen oder aus *Mss.*?) derselben Art. Ferner *Bianconi's* Apparat zum *Celsus*, Vergleichen von 15 Handschriften — Alles im Privatbesitz (Advokat *Filippo Senesi*).“

1) Die von *Kirchner* *Quaestiones Horat.* aus einer Berliner Handschrift mitgetheilte *Vita Horatii* stimmt mit keiner von diesen beiden überein.

2) Dieselbe Reihenfolge der Horazischen Schriften bietet auch die zweite *Rehdigersche* Handschrift, welche auf Pergament geschrieben ist, aber durch kaum lesbare Rand- und Linearglossen, sowie durch verwischte Schriftzüge sehr oft große Schwierigkeiten für das Lesen darbietet. In dieser findet sich außer den gestrichelten Worten des Textes nichts weiter.

beschreibungen. Die Handschrift ist in der neuesten Anordnung bezeichnet mit Sect. 1. 5. 4. Alle Abweichungen außer zufälligen Schreibfehlern werden genau angegeben werden.

Horatius Quintus Flaccus praecone patre natus libertinae condicionis oriundo Venusinus fuit, quae ciuitas Apuliae est. Non tamen aut opibus uilis aut studio, nam litteris liberalibus eruditus est pro ingenii claritate, quod in tantum in eo iam puero eminebat, ut ultra meritum natalium talibus disciplinis faceret eum actum uideri. (Dies scheint verderbt*) Hic post studia rationalia (? rōna cd.) philosophiae causa Athenas profectus inter Epicureos primum locum tenuit. Familiaritatem etiam Marci Bruti adeptus est, eius, qui cum Augusto Romano dtmicauit: nam et tribunus militum ipsius fuit. Post uictoriam uero ciuilibus belli interuentu Maecenatis Horatio Caesar indulsit. Fuit autem idem Horatius statura breuis, lippus, obeso corpore, iracundus, obscenis moribus, ita ut cubiculo speculato uteretur, quo se coeuntem uideret. Natus est autem VI. Idus Decembr. Cotta et Torquato consulibus. LVII^o (LXXVII^o cd) aetatis suae anno periit, herede Augusto. Sepultus est in Esquilis iuxta tumulum Maecenatis. In opere suo Alcaeam imitatus est, in Satira (Satyra cd.) Lucilium. In principio carminis sui se Epicureum fatetur, cum beatum dicit pro uoluntate uiuentem, ut Virgilius:

Trahit sua quemque uoluptas (sic)

Ergo illum ponit beatum, qui ex animi sui uoluntate facit, quae uult, ita tamen, ut hoc ipsum uelle in parte honestatis uersetur. Ipsa enim uoluntas et summum bonum est. Decem et nouem modos metrorum in carmine suo posuit. Prima i (sic) ode monocolos est, id est, cantus unimembris, nam Asclepiadeus dicitur, qui constat ex spondeo, duobus Choriambis et Pyrrhichio. Dictum est hoc metrum a poeta Asclepiade. Choriambicum duabus fertur caesuris et penthemimeri (pentimimere cd.) heroica et duobus Dactylis, aut ex Spondeo, duobus Choriambis et Pyrrhichio seu Iambo pro ultima indifferente. In Horatio autem sciendum Oden non Eclogam dici, quia Ecloga Virgiliti Bucolicorum est.

Daran schließt sich, nur durch einen einfachen Absatz geschieden, die zweite Vita, welche folgendermaßen lautet:

Horatius poeta dubium est utrum Apulus an etiam Venusinus fuerit: confines enim sunt in termino, ut sub uno termino coniungantur. Unde ipse dicit:

Nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus.

Fuit patre libertino natus admodum ignobili in tantum, ut

*) Schr. aptum. S. B.

salsamentarius esset. Vnde improperatum est a quodam Horatio: Quotiens uidi patrem tuum brachio se emungentem. Missus a patre Romam in tantum culmen peritiae obtinuit, ut ad poeticam (poetria *cd.*) pertingeret. Vnde ipse dicit:

Romae nutrir mihi contigit atque doceri.

Coluitque praecipue Marcum Brutum, a quo et in tribunali ordine computatus est. Orto uero bello apud Philippos ex parte Augusti contra M. Brutum, eo quod interfecisset ipse et Cassius in senatu auunculum (auonculum *cd.*) eius, Iulium G. (zu Iesen G. Iulium oder Iulium Caesarem?). Consentit iste Horatius cum Bruto captusque in praelio. Auxilio tamen Maecenatis non solum priuatus est morte, uerum etiam illo procurante familiaritatem Augusti promeruit, uersusque Romam factus est contubernalis Virgilio. Et sicut Virgilius Augusto Aeneidem, Maecenati Georgica, Pollioni Bucolica, ita Horatius his tribus fauet, unde et in primis ad Maecenatem scribit. Scripsit primus apud Latinos lyrica carmina, imitans Graecos poetas, Alcaicum et Sappho atque Pindarum. Vnde ipse dicit:

Indictum carmen Romanis artibus addo.

Libri uero eius sunt X. Carminum libri quattuor, Epodon, de poetica (poetria *cd.*), unus (unum *cd.*), Epistolarum duo, Sermonum duo, in quibus omnibus XIX. uarietatum metrorum et usus. Statura autem fuit breuis, obeso uentre, uno tantum morbo laborans, sicut et Virgilius: inpatiens etenim fuit libidinis.

Es folgt nun in der Handschrift die Vita des Suetonius, doch, wie schon bemerkt, ohne dessen Namen. Verglichen ist dieselbe mit dem Abdrucke in der Bothe'schen Ausgabe, Leipzig 1822., wo sie von pag. XXXI—XXXIV. steht.

Die Ueberschrift fehlt. Quintus] fehlt. quidem] fehlt. quoties] *quociens*. immungentem] *emungentem*. militum meruit] *militum esse meruit*. quaestorium impetrauit comparauit] das erstere Zeitwort vom Schreiber ausgestrichen. in gratiam] fehlt. dilexerit] *dilexit*. ubi inquit] fehlt. tu tuum] *tutum*. Minno me u. strigiosorem] *Muno (me fehlt) u. frigosorem*. in extremis, tali] (*in fehlt) extremis iudicis tali*. memor esto] *esto memor*. epistolarum quoque] *quoque epistolarum*. ut hoc] *ut fehlt*. adducere] *abducere*. ueniet igitur] *ueniet ergo*. amicitiam ingerere] *amicitiam suam ingerere*. destitit] *desiit*. e quibus] *e* ist corrigirt aus *in*. fueris: quoniam] *fueris Recte enim et non temere feceris, quoniam*. ualitudinem] *ualitudinem*. posset] *possit*. coram illo] *illo coram*. ἀρῆνισθησανοῦμεν] *ANΘΗΥΘΑΝΟΜΕΝ*. MEH. pulissimum] *purissimum*. penem] *pene*. lepidis-

sinum] *lepissimum*. quidem] *quippe*. usque] dies Wort steht über der Zeile. sed et Vindelicam] *sed ut videlicam*. propter hoc] fehlt. lectos quosdam] *quosdam lectos*. iratum] *irasci*. in plerisque] *ἱπλεῦς ᾗ (impleueris quae?)* infame sil] *infame tibi sit*. expressitque eclogam, cuius] *expressitque eclogam ad se, cuius*. sustineas] *sustineat*. Italas] *italas*.

Satiris] *satyris*. Dionysius] *onysius* (vielleicht *Onesimus?*). ne accusem breuitatem] *ut accusantem*. quantulumcunque] *quantulumcunque* sed si] *si* fehlt. *ὄγκωδέστατος*] *OIKΩ-λΗCΤ-Δ-OC*. speculato] *speculo* *) quocunque] *quocienscunque*. domusque eius] *eius* fehlt. Tiburni] *tiburtini*. et Elegi] (*et* fehlt) *eligi*. eius titulo] *titulo eius*. commendantis se] *commendatisse*.

Elegi vulgares] *eligi vulgares*. Epistola autem] *epistola etiam*. Idus] *ydus*. Colla] fehlt. Coss.] *consulibus*. Decessit V.] *Decessit autem V.* Marcio] *Mario*. C. Asinio] *cassino*. Coss.] fehlt. ui ualeitudinis] fehlt.

Die Variante zu der zweiten Vita bei Vothe p. XXXIV. sind folgende:

Quintus] fehlt. migravit] *commigravit*. puerum] fehlt. literarium] *litterarum*. coluitque adolescens — uenerabiliter assurgit] dies alles fehlt. scripsit carminum] *scripsit autem carminum*. Epodon unum] *epodon (unum)* fehlt. Sermonum II. Epistolarum II. De arte poetica unum] *de arte poetica librum unum. sermonum libros II (Epistolarum)* fehlt. Helenu] *Acron Helenus*. optime omnium Acron] *Acron tamen melius omnibus. Decem et IX. tantum odas uariis Horatius compositionibus texuit, quorum decem in primo carminum libro: in tribus reliquis singulas, in Epodon sex reperies constitutas.*

Daran schließt sich eine metrisch geordnete Uebersicht der einzelnen Dden ohne Werth, die also füglich wegliebt.

*) Zu dieser freilich unsauberen Stelle füge ich einen Vorschlag hinzu, da die Vulgata keinen passenden Sinn giebt, und andere Verbesserungen nicht genügend erscheinen. Mit Hilfe des Lessing'schen *scortans*, glaube ich, läßt sich am leichtesten so herstellen: nam *specula toto cubiculo scortans dicitur habuisse disposita, ut n. s. w.*