

## Epigraphisches.

Die Pariser Revue de philologie vol. I, no. 3 p. 209 theilt eine von Ph. Lebas in den Ruinen von 'Αδριανοί am Myfischen Olympus gefundene nette Grabschrift mit. Sie ist auf dem Steine außs vollkommenste erhalten, aber von dem Herausgeber durch eine äußerst unglückliche Interpunction an mehrern Hauptstellen gänzlich verunstaltet. Sie ist so zu schreiben:

„Τίς τίνος ἦν“; εἶρη· Κλάδος οὐνομα. „καὶ τίς ὁ θρόψας“;

Μηρόφιλος. „θνήσκω δ' ἐκ τίνος“; ἐκ πυρετοῦ.

„Καὶ τὸ πόσων ἐτέων“; τρισκαίδεκα. „ἀρὰ γ' ἄμουσος“;

οὐ τέλεον, Μούσαις δ' οὐ μέγα φειλάμενος.

Ἔτων δ' Ἑρμείᾳ μεμελημένος. ἐν γὰρ ἀγῶσιν  
πολλάκις αἰνητὸν στέμμα πάλας ἔλαχον.

Ἀπφία ἢ Θάψασα δ', ἐμὴ τροφός, ἣ μοι ἔτευξεν  
εἰκόνα καὶ τύμβῳ σῆμ' ἐπέθηκε τόδε.

Den bisher meines Wissens in griechischen Quellen nicht nachgewiesenen Namen Κλάδος habe ich bei Martialis II, 57, 7. herge-

stellt: Oppigneravit modo modo ad *Cladi* mensam. Ἀπρία kehrt auf kleinasiatischen Münzen wieder in Ἀπριανός statt Ἀπριανός. Die merkwürdige Form φιλάμενος steht auch in dem von Maffei bekannt gemachten Epitaphium app. Anthol. Pal. 317 (II, 858).

Σῆμα τὸδ' Εὐδαίμων Διονυσίῳ, ὃν ὁ' ἕταρον ὡς  
 φίλατο, καὶ Μοῦσαις ἔξοχα φιλαμένῳ.

Beide Stellen schätzen das noch kürzlich von Bernhardt Litt. Gesch. 2, 235. als höchst auffallend ausgezeichnete ἐμοὶ μέγα φίλατ' Ἰήσων bei Apollonius III, 66.

F. W. G.