

Am Schluß des Codex folgende Worte:

Pomponii Melae de Chorographia libri tres expliciti.
feliciter Fl. Rusticius Kelpidius Domnulus. $\overline{\text{V}}\overline{\text{C}}.$

Der Codex hat die Nummer: Vat. 4929. (Cmptm ex libris Cardinalis Sirsecci.)

Ein zweiter Codex von Mela, der sich in der vaticanischen Bibliothek (No. 915.) befindet, ist bedeutend später, aus dem 14ten Jahrh., und sehr corrupt; seine Inschrift ist: Pomponii Melae de Cosmographia liber primus incipit. Die Stelle L. II, 6, 9. liest er: atque unde nos sumus tingente ratum mellana et bello et besippo usque etc. Zwischen den einzelnen Worten sind bereits kleine leere Räume, und tingente und ratum hiedurch streng geschieden.

Tübingen, April 1841.

Lh. Pressel.

2. Nachtrag zu Aethicus.

Wenn im ersten Jahrgang dieser Zeitschrift S. 520. Num. 41. auf das absolute Stillschweigen Derer, welche Handschriften des Aethicus gesehen und beschrieben haben, die Vermuthung gegründet wurde, es möge die aus der Vaticanischen entnommene wesentliche Vervollständigung des Vermessungsberichtes eben nur in dieser Handschrift sich finden: so war damit der Sorgfalt jener ältern Gelehrten höchst wahrscheinlich mehr zugetraut, als sie verdient. *) Denn die ebend. Num. 40. erwähnte, gar nicht alte Rehdigersche Handschrift, die schwerlich alle übrigen an Werth übertreffen wird, fällt ganz übereinstimmend mit dem Inhalt des Vaticanischen Supplements, nur nicht in epitomirter Gestalt, sondern in zusammenhängender Ausföhrung, die Lücke des Vulgattextes folgendermaßen aus:

*) Belle Aufklärung über diesen wie über andere Zweifel wird die, dem Vernehmen nach ihrem Erscheinen demnächst entgegenstehende Bearbeitung des Aethicus von Herrn d'Arvesac in Paris geben, dessen Name statt des S. 500. Num. 26. durch Versehen eingeschlichenen Herrn Witter zu setzen ist.

Itaque Iulius Cefar Bifextilis raconis inuentor diuinis humanis q̄ rebus fingulariter instructus cum confulatus fui faeces egeret ex fenatuconfulto censuit omnem orbem iam Romani nominis admetiri per prudentiffimos uiros et omni phylofophie munere decoratus: —

Ergo a Iulio cefare et mense Antonius confulis orbis terrarum metiri cepit id est a confulatu fuprafcripti ufque in Confulatum Augufti tertium et Craffi annis XXI. Menses V. dies VIII. Anatodoxo omnis oriens dimenfus est ficut inferius demonftratur: —

A Confulatu I. Cefaris et mense Antonii ufque in confulatum Augufti feptimum Et agrippe a dydimo Occidens ut pars dimenfa est Annis numero XXXI. Menses III. dies III. ficut aperietur ftilo: —

A Confulatu Iulii Cefaris et mense Antonii ufque in confulatum Augufti decimum Annis XXVIII. Menses VIII. dies X. a Theodoro Septentrionalis dimenfa est ut euidenter oftenditur: —

A Confulatu fimiliter Iulii Cefaris ufque in Confulatum Saturni et Cynne a polyclito meridiana pars dimenfa est annis XXXII. mense I. dies XX. ficut diffinite monftratur. At fic omnis terre orbis intra annos XXXII. a dimenforibus peragratus est et de omni eius continentia perlatum est ad fenatum.

Was die übrigen Eigenthümlichkeiten diefer Handschrift, fo wie die eigentliche Befchaffenheit des Vaticanifchen Bruchstücks (dem mehr ist es nicht) angeht, fo freut es mich, diefes Material jezt in guten Händen zu wiffen, und auf eine künftige Verarbeitung deffelben verweisen zu können, die es vergönnt fei nachftehend schon jezt der Aufmerkffamkeit unferer Lefer zu empfehlen.

J. Nitsch.