

Mittheilungen aus und über Handschriften.

1. *Versus de XII. ventis Tranquilli Physici.*

Der zuvorkommenden Güte des Herrn Theodor Dehler aus Frankfurt a. M., den bibliographische Studien im würdigsten Sinne des Wortes auf auswärtigen Bibliotheken beschäftigen, verdanken wir eine Reihe von Mittheilungen aus lateinischen Handschriften, wovon wir, was in näherer Beziehung zur klassischen Litteratur steht, gern zu weiterer Kenntniß bringen. Ein Brüsseler

Coder des zwölften Jahrhunderts, n. 10721, enthält unter obiger Aufschrift, über die ein näherer Aufschluß nicht vergönnt ist, ein versificirtes Stück, welches trotz der Leoninischen Verse ungefähr eben so gut einen Platz in Wernsdorf's *Poetae latini minores* oder Burmann's *Anthologia latina* verdiente, wie das dort Bd. V, S. 523 ff., hier II, S. 386 abgedruckte *Carmen de ventis*, von dem unsere Verse eine erweiternde Bearbeitung zu sein scheinen. Sie mögen hier folgen, wie sie aus der Handschrift copirt sind, nur mit hinzugefügter Interpunction; die nöthigen, meist kleinern Verbesserungen mag anbringen, wer wieder einmal *Poetae minores* herausgibt. Für die sachlichen Beziehungen ist am aufklärendsten Ukert's Aufsatz „über die Windscheiben und Winde der Griechen und Römer“ in der Zeitschrift f. d. Alterthumswissenschaft, 1841, S. 121 ff., wegen der dort genommenen Rücksicht auf das gedruckte Gedicht *de ventis*, welches Genelli in Wolf's *Analekten* IV, S. 461 ff. und R. von Raumer im Rhein. Mus. für Phil. V, S. 497 ff. nicht gekannt zu haben scheinen.

Quatuor a quadris uenti flant partibus orbis:
 Quisque sibi comites geminos alit inferiores.
 Hi, velut in circo positi sub climate certo,
 Sic elementa mouent, ut eisdem non simul instent.
 5 Si furerent pariter, sua quippe remitteret aer
 Pondera, continui lassatus turbine belli.
 Succedunt uicibus nunc hic nunc ille solutus,
 Et vertit terras et cogit hebescere nautas.

Primus cardinalis Septentrio
 Laterales eius Cyrcius et Boreas.

Primus ab axe uenit concretaque frigora ducit
 10 Emundans Scythicas Septentrio nubibus oras.
 Sauior hoc alius non est: seu stringere siccus,
 Siue Gaetas pluuiis aspergere coeperit albis.
 Nomen Aparctias sumit delatus Athenas.
 Circius huic dexter, Boreas uolat inde sinister.
 15 Quis uti soleant his Graeca uocabula restant.
 Namque prior lingua uocitatur Thrascias illa,

- Respuat hexametrum quamuis ea dictio uersum.
 Ipse facit madidos et grandine uerberat agros.
 Inde sequens Aquilo dictus consurgit ab alto,
 20 Nubila concutiens, sed rarius exit in imbres.
 Frigidus ignotas Rhenus exasperat undas,
 Et nuper liquidam glaciem facit esse procellam,
 Perpetuum montem iam de se parturientem.
 Additur Aeolio tam magna potentia monstro:
 25 Hoste sub hoc nudas refugit sua gloria silvas,
 Conqueriturque breuem tellus exhausta decorem.
 Omnia uincentes isti tres conlaterales
 Suspirant tumidis hyemalia tempora buccis.

Secundus Cardinalis Subsolanus.

Laterales eius Vulturinus et Euris.

- At Subsolanus rutilo tibi, Phoebe, propinque
 30 Peplum ceruleae tygōni siccāt amatae.
 Huic aliud nomen quod dicitur Aphelyoten.
 Eructans animam parili moderamine mixtam,
 Nec stringens hebetat, nimio nec igne uaporat.
 Dextram Vulturinus, laeuam circumtonat Euris.
 35 Decoquit Eoas prior, hic humectat arenas.
 Calchias est calidus Pelopis regione uocatus.

Tercius Cardinalis Auster

Laterales eius Euro Auster et e Austro Africus.

- Verum per zonam solaribus ignibus ustam,
 Qua recolit fuscus feruentia littora Maurus,
 Auster ab antipodis humili statione remotis
 40 Mitior in patriam, quam lex iubet, evolat istam.
 Namque sinus gelidum pariens antarcticus illum
 Aestu mutari dedignaturque relidi,
 Dum peragrat mediam terraeque polique plateam.
 Hunc quoque Daedaleae Noton expressere Micenae.
 45 Quicquid uer genuit decoris, sibi marcidus haurit,
 Interimens flores et obumbras ruris honores.
 Dextro qui famulo desedat nomen et Euro
 At latus sensiferum quatiens Austro Africus udum
 Gaudet compositis gemino cognomine pennis.

Quartus Cardinalis Zephyrus

Laterales eius Africus et Chorus.

- 50 Mollior occiduos Zephrus lambendo Britannos
 Dicitur Italiae, sed et iste Favonius horae
 Arma pharetratae labefactat vitrea brumae.
 Nam recreat florem matri prius immorientem
 Alliciendo senes iterum iuuenescere moutes.
- 55 Cui fauet a dextris pluvialibus Africus alis.
 Huuc Libin ex patrii dicunt idiomate uerbi
 Hannibalis gentes, cuius vocat Africa manes.
 Postremus circo postremum si quid in illo
 Emergit Chorus, Argestes hic quoque dictus.
- 60 (H) i sunt bis seni quadro sub cardine uenti,
 Perflantes mediae spatiosa uolumina terrae.
 Nec quenquam moneat, quod plura uocabula restant,
 Quorum diuersis vicibus fungantur in horis.

Der Entdecker hat folgende Bemerkung hinzugefügt: „Zwei kürzere Aufsätze in Prosa, aus einer Handschrift des 11. Jahrh. „de ventis“ und „ordo ventorum XXVII.“ erwähnt Naumann in seinem Catal. Codd. MSS. Senat. Lipsiens. No. 62. — In dem oben bezeichneten Brüsseler Codex habe ich noch ein anderes Gedichtchen gefunden, das ich seines verwandten Inhaltes wegen gleich hier beifügen will; es steht im Cod. 10713, fol. 183 b, nach einem längeren Gedichte Theoderici de animalibus ohne Ueberschrift eingeschoben, und ist von einer andern Hand, als die Versus Tranquilli, aber auch im 12. Jahrh. geschrieben.“ Der erste der zwanzig Verse, aus denen dieses Stück besteht, lautet: Effigies turris constructa refertur Athenis, der letzte Hos ita Vitruui docuit sollertia pingi; sie enthalten aber nur die aus Vitruuius I, 6 entlehnte Beschreibung des sogenannten und genugsam bekann- ten Thurmes der Winde in Athen, ohne alle weitere Zuthat.